

## MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ RECENZIJŲ KONKURSO „MANO NATA“ NUOSTATAI

### I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami Moksleivių muzikos kūrinių recenzijų konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo ir kūrinių vertinimo tvarka, prizai.
2. Konkurso informacija skelbiama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse, kitose žiniasklaidos priemonėse. Konkurso kvietimai mokykloms išsiunčiami elektroniniu paštu.

### II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3. Konkurso tikslai:
  - 3.1. skatinti šalies moksleivių domėjimąsi muzikologine veikla, šios srities studijomis, skatinti kritinės raiškos gebėjimus;
  - 3.2. ugdyti moksleivijos vertybines nuostatas ir šiuolaikinės muzikos supratimą;
  - 3.3. įvertinti geriausias Lietuvos moksleivių muzikos kūrinių recenzijas ir apdovanoti jų autorius;
  - 3.4. supažindinti visuomenę su moksleivių muzikos kūrybos ir muzikologinės veiklos pasiekimais

### III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZATORIAI, PARTNERIAI IR RĖMĖJAI

4. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.
5. Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos informacijos centras.
6. Konkursą remia Lietuvos kultūros taryba, kiti rėmėjai.

### IV SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

7. Recenzijų konkurse gali dalyvauti bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos ir meno mokyklų bei konservatorių įvairių specializacijų moksleiviai.
8. Recenzijų konkurso dalyviai recenzuoja XI nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ baigiamojo koncerto vaizdo įrašą, paskelbtą VOX ART aktualios kultūros tinklo svetainėje. Prieiga per internetą: <https://www.voxart.lt/konkurso-mano-nata-koncertas/>
9. Konkurso dalyviai turi recenzuoti visą koncertą išsamiau išanalizuodami pasirinktus kūrinius.
10. Vienas autorius gali pristatyti tik vieną, savarankiškai parašytą recenziją.
11. Baigiamojo koncerto recenzijas konkurso dalyviai organizatoriams turi pateikti iki 2020 m. lapkričio 11 d.
12. Recenzija konkursui pateikiama elektroniniu paštu [konkursas@manonata.lt](mailto:konkursas@manonata.lt). Dalyviai privalo atsiųsti tvarkingą recenzijos tekstą Word formatu, pateikdami šiuos duomenis: vardas, pavardė, mokykla, klasė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas.

## V SKYRIUS RECENZIJŲ VERTINIMO TVARKA

13. Recenzijas vertina žiuri, sudaryta iš trijų Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcijos narių.
14. Recenzijos žiuri nariams pateikiamos be autorių pavardžių.
15. Žiuri nariai įsipareigoja pateikti savo sprendimą dėl recenzijų konkurso rezultatų organizatoriams iki 2020 m. lapkričio 20 d.
16. Recenzijų vertinimo kriterijai:
  - 16.1. Muzikinio konteksto, terminologijos išmanymas;
  - 16.2. Kritinės minties raiška;
  - 16.3. Nuomonės argumentacija;
  - 16.4. Kalbos sklandumas, stilistinis ir gramatinis teisingumas;
  - 16.5. Tvarkinga teksto struktūra.

## VII SKYRIUS KONKURSO PRIZAI

17. Visiems konkurso dalyviams įteikiami diplomai ir rėmėjų prizai.
18. Konkurso laureatams įteikiami I, II ir III laureatų diplomai, rėmėjų prizai.
19. Laureatų recenzijos publikuojamos šalies kultūrinėje spaudoje („7md“, „Muzikos antena“, „VOXART“, kt.).
20. Komisijos atrinktos dalyvių recenzijos publikuojamos portale „Muzikos antena“.
21. Konkurso dalyvių mokytojai apdovanojami padėkomis.
22. Konkurso dalyvių ir jų mokytojų apdovanojimas vyksta Kompozitorių namuose (A. Mickevičiaus g. 29, Vilnius). Apie apdovanojimų datą dalyviai informuojami elektroniniu paštu, informacija skelbiama rengėjų ir partnerių informaciniais kanalais.

## VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Pateikdami konkursui recenzijas autoriai sutinka su šiais nuostatais.
24. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir / ar jų mokytojams.
25. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktas recenzijas ar jų fragmentus nurodant autorių publikuoti pasirinktomis priemonėmis, naudoti Nacionalinio moksleivių muzikos kūrybinių konkursų „Mano nata“ reklaminiais tikslais.
26. Dalyvių apdovanojimo renginio nuotraukos ir / ar filmuota medžiaga gali būti skelbiama viešai ir naudojama vidiniuose ir išoriniuose rengėjų darbuose. Kiekvienas koncerto dalyvis ir / ar svečias sutinka, kad konkurso organizatoriai jį fotografuoti ir / ar filmuoti, nuotraukas ir / ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką publikuoti įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialiniuose tinkluose ir konkurso rengėjų interneto svetainėje, įskaitant, nuotraukų viešinimą žiniasklaidos priemonėse ir kitose viešose įstaigose.
27. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.