

XXVII eilinis suvažiavimas

2016-04-02, Vilnius

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos J. Karoso salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)

LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SAJUNGOS PIRMININKĖS ZITOS BRUŽAITĖS ATASKAITA

XXVI LKS suvažiavimas vyko 2015 m. kovo 28 dieną. Asociacijos narių skaičius finansinių metų pabaigoje buvo 177 nariai.

LKS TARYBOS VEIKLA. 2015 metais LKS tarybos sudėtis nepakito: Vaclovas Augustinas, Zita Bružaitė, Rūta Gaidamavičiūtė, Jūratė Katinaitė, Laimutė Ligeikaitė, Antanas Kučinskas, Faustas Latėnas, Linas Paulauskis, Gintaras Sodeika. Nuo praeito LKS suvažiavimo įvyko šeši LKS Tarybos posėdžiai: trys – 2015 metais, trys – 2016 metais. Jų metu buvo aptarti LKS siūlomi kandidatai Lietuvos nacionalinei kultūros ir meno, Vyriausybės, Valstybinei Jono Basanavičiaus, Kultūros ministerijos Jaunojo menininko, Lietuvos meno kūrėjų asociacijos, Vilniaus m. savivaldybės mero premijoms ir kt. Galime pasidžiaugti, jog Nacionaline premija apdovanotas Algirdas Jonas Ambrazas, Vyriausybės premiją pelnė Sofija Jūratė Vyliūtė. LKS Čiurlionio premija skirta Danutei Petrauskaitei, Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliu LKS tarybos siūlymu apdovanoti Edmundas Gedgaudas. Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi pagerbta Gražina Daunoravičienė. Tarybos posėdžiuose vyko LKS renginių aptarimai-diskusijos, svarstyta LKS įstatų III. 3.1. punkto, susijusio su naujų LKS narių pilietybe, redakcija. Kalbėta apie naujus festivalių „Druskomanija“ ir „Jauna muzika“ vadovus (Dominyką Digimą ir Martyną Bialobžeskį). Diskutuota apie LKS veiklą 2016 metais, J. Juzeliūno 100-ųjų gimimo metinių renginius. Siūlytas LKS kandidatas į Spaudos radijo ir televizijos rėmimo fondo ekspertus (Antanas Jasenka) ir LKS delegatas į Asociacijos LATGA tarybą (prof. Teisutis Makačinas). Kalbėta apie 2016 m. sausio 14 d. gaisrą Kompozitorių namuose, dėl kurio buvo sudaryta padėties po gaisro įvertinimo komisija. Komisijos posėdis įvyko 2016 m. sausio 22 d., į jį buvo kviešti: Vytautas Laurušas, Remigijus Merkelys, Gintaras Samsonas, Ričardas Kabelis, Teisutis Makačinas, Arvydas Malcys, Vytautas Germanavičius, Rūta Stanevičiūtė ir LKS tarybos nariai. LKS Tarybos posėdžių metu svarstyti VšĮ Lietuvos muzikos informacijos centro ir VšĮ Kompozitorių sąjungos fondo įstatų keitimo klausimai. 2015 metais LKS Tarybos sprendimu priimtos naujos narės: muzikologė Svetlana Barkauskas ir kompozitorė Justina Repečkaitė. Kiekvieno posėdžio metu buvo aptariami einamieji reikalai. Kaip vieną svarbiausių išskirčiau diskusijas dėl Kompozitorių namų archyvo likimo.

KŪRYBINĖ VEIKLA. 2015 metais, vykdydama kūrybinę veiklą, LKS bendradarbiavo su įvairiomis institucijomis: Prezidentūra, Seimu, Vyriausybe, įvairių Lietuvos miestų savivaldybėmis, Lietuvos meno kūrėjų asociacija ir jos organizacijomis, koncertinėmis, švietimo įstaigomis, kultūros centrais, nacionaliniais ir valstybiniais muzikos atlikėjų kolektyvais, viešosiomis įstaigomis, muzikos atlikėjais ir kt. Būtent bendrystės pagrindu įgyvendinami mūsų projektai. Svarbiausius LKS 2015 metų kūrybinės programos įvykius sudaro vienuolika projektų, apimančių meno kūrėjų kūrybos sklaidą ir populiarinimą, Lietuvos muzikos pristatymą užsienyje, muzikos paveldo ir kultūrinės atminties išsaugojimą, tarptautinius ir nacionalinius muzikologų projektus, LKS duomenų bazės vystymą ir palaikymą, dalyvavimą tarptautinių ir respublikinių organizacijų veikloje, kūrybinės paramos teikimą LKS nariams, jaunųjų kompozitorių veiklas bei unikalius kūrybinius procesus. Įvardysiu svarbesnius kiekvienos programos įvykius.

Didžiausias LKS projektas – **Nacionalinės profesionaliosios muzikinės kūrybos platforma** (167 500 Eur), finansuojamas iš programos „Meno kūrėjų organizacijų kūrybinių programų

įgyvendinimas“. Tai programa, per kurią LKS kiekvienais metais įgyvendina tęstines bei naujas veiklas, realizuoja savo kūrybinių sumanymų įvairovę.

2015 metais Lietuvos miestuose suaktualinta ir pristatyta M. K. Oginskio kūryba (skirta 250-osioms gimimo metinėms). Rengiantis Lietuvos nepriklausomybės šimtmečiui, surengtos simfoninės muzikos kūrybos dirbtuvės „Orkestro kodas“. Teikta LKS inicijuota M. K. Čiurlionio premija, kūrybinei veiklai plėtoti kompozitoriams Anatolijui Šenderovui, Jonui Jurkūnui, Martynui Bialobžeskiui, muzikologei Laimai Budzinauskienei mokėtos stipendijos. Surengtas geriausių muzikologijos darbų konkursas, O. Narbutienės ir V. Landsbergio premijomis įvertinti geriausi muzikologų darbai (plačiau muzikologų veiklą pristatys LKS Muzikologų sekcijos pirmininkė Jūratė Katinaitė). Surengti geriausių 2014 metų muzikos kūrinių apdovanojimai „Metų muzikos vinis“ (apdovanojimų renginį papuošė trimitininko Byrono Henrio Walleno (Jungtinė Karalystė), poeto Rolando Rastausko ir kt. atlikėjų dalyvavimas), kompozitoriams skirtos šešios premijos. Bendradarbiauta su kitų meno sričių gildijomis – poetais (festivalis „Poezijos pavasaris“), architektais (renginys „Open House“). Buvo parengta ir Kompozitorių namuose eksponuota paroda, skirta Kompozitorių namų ir kompozitorių miestelio istorijai bei architektūrai. Kartu su architektų inicijuotu renginiu Vilniaus mieste „Open House“ ji sudarė reikšmingą kultūrinės atminties išsaugojimo diptiką.

Ypatinę dėmesį LKS skiria menininkų mobilumui. 2015 m. įvyko Ginto Kraptavičiaus viešnagė Tarptautinės elektroninių menų draugijos (ISEA International) organizuotame kasmetiniame meno, mokslo ir technologijų simpoziume, kuriame autorius pristatė naujausią savo kūrinių „Dimensions“. Dalyvauta tarptautinėje muzikos mugėje „Classical: Next“ Roterdame (Olandija), Vilniaus knygų mugėje. Audiovizualinis projektas „Lietuviškos muzikos karpiniai“, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 25-osioms metinėms, buvo pristatytas JAV miestuose (Bostonas, Vašingtonas, Čikaga).

Trečius metus vyko tarptautinis tarpdisciplininis festivalis „AHEAD“, kurį organizuoja ir jame dalyvauja jaunieji meno kūrėjai – dar tik būsimi LKS nariai. Renginio dėka sudaromos galimybės jaunųjų kompozitorių ir muzikologų profesinio meistriškumo vystymui.

Lietuvos kultūros tarybai 2015 metais neskyrus finansavimo **Lietuvos kompozitorių ir muzikologų autorinių vakarų** projektui, kai kurios jo veiklos buvo įgyvendintos iš šios programos: įvyko kompozitorių Anatolijaus Šenderovo, Vytauto Laurušo, Algirdo Martinaičio, Dianos Čemerytės ir Antano Jasenkos autoriniai vakarai. 2015 metų pabaigą vainikavo koncertas „Kalėdų kelias“ su 12 lietuvių autorių kalėdinių giesmių premjerų. Šį koncertą ir apdovanojimus „Metų muzikos vinis“ filmavo LRT.

Minėtina, kad paraleliai su naujomis premjeromis vyksta ir anksčiau sukurtų kūrinių sklaida: 2015 m. birželio 19 d. festivalyje „Kultūros naktis“ Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“ atliko lietuvių kompozitorių programą „March Parade“, kurioje skambėjo 2014 metų kūriniai. Įvyko Rusnės Mataitytės inicijuoto natų leidinio „Iš Arti. Lietuvių muzika smuikui solo“ sutiktuvės Bažnytinio paveldo muziejuje.

Svarbiu 2015 metų veiklos akcentu tapo pasirengimas Juliaus Juzeliūno šimtmečiui, todėl **Algirdo Jono Ambrazo knygos „Julius Juzeliūnas. Gyvenimo ir veiklos panorama. Kūrybinės įžvalgos“** (6000 Eur) leidybą galima pelnytai laikyti savalaikiu ir aktualių kompozitoriaus šimtmečio atvartu.

Viena svarbiausių LKS programų yra **Naujų lietuviškų muzikos kūrinių inicijavimas ir sklaida** (45 000 Eur). Per šią programą buvo užsakyti 22 kūriniai. Autoriai: V. Bartulis, T. Kutavičius, M. Natalevičius, M. Baranauskas, D. Kairaitytė, R. Kabelis, A. Martinaitis, R. Mačiliūnaitė, N. Valančiūtė, K. Vasiliauskaitė, T. Leiburis, G. Kuprevičius, E. Medekšaitė, A. Bružas, M. Bialobžeskis, A. Jasenka, J. Juozapaitis, Š. Nakas, M. Urbaitis, G. Kraptavičius, A. Bumšteinas.

Iš kitų programų sumokėta už 36 kūrinius 30 autoriams (nuo Kalėdų giesmės iki simfoninio kūrinio): M. Natalevičiui, S. Šakeniui, 8 užsienio autoriams (DAR programos dalyviams), J. Andrejevui, A. Kučinskui, R. Motiekaičiui, T. Dailydai, E. Medekšaitėi, V. Laurušui, L. Narvilaitei, D. Zakarui, V. Miškiniui, A. Navakui, A. Klovai, L. Vilkončiui, N. Sinkevičiutei, D. Čemerytei, R. Martinkėnui, Z. Bružaitėi, J. Mieželytei, L. Rimšai, A. Navickui, A. Malciui. Kūriniai pasklido po Lietuvos festivalius („Gaida“, Pažaislio muzikos festivalis, „Iš arti“, „Jauna muzika“, „Tytuvėnų vasaros festivalis“), Lietuvos nacionalinės filharmonijos sezono koncertus ir kitus renginius įvairiose Lietuvos vietovėse.

2015 metų festivalyje „**Jauna muzika**“ (15 000 Eur) pristatyti penki koncertai, atspindintys skirtingą šiuolaikinės muzikos stilišką. Viešėjo atlikėjai iš Lenkijos ir JAV, keturi koncertai vyko Vilniuje, vienas – Klaipėdoje. 2015 metų festivalyje „**Druskomanija**“ (15 000 Eur) jauniems Lietuvos ir užsienio kompozitoriams buvo suteikta galimybė kurti kūrinius aštuonioms skirtingoms instrumentų sudėtims. Festivalio organizatoriai sulaukė 34 naujų kompozicijų, iš kurių 28 buvo atliktos koncertuose Vilniuje, Druskininkuose ir Liškiavoje. Festivalyje sulaukta kompozitorių iš Lenkijos, Jungtinės Karalystės, Turkijos, JAV. Daugiausiai festivalio renginių vyko Druskininkuose ir Liškiavoje (iš viso 8), taip prisidedant prie šiuolaikinio meno sklaidos regione.

Kasmet rengiamas jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „**Vox juvenutis**“ (5 800 Eur) yra puikios chorinio meno dirbtuvės jauniems kompozitoriams ir praktinė galimybė realizuoti savo kūrybines idėjas, dalyvauti repeticijose kaip choro artistams. Konkurse dalyvavo ir koncerte nuskambėjo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų ir svečių iš Varšuvos F. Chopino muzikos universiteto kūriniai. Konkurso baigiamajame koncerte buvo atlikti ir Tarptautinio chorinių kūrinių konkurso „Musica sacra nova 2015“ laureatų kūriniai. Lyginant su 2014 metais, išsiplėtė konkurso dalyvių geografija: konkurso finale rungėsi studentai iš Lietuvos, Lenkijos, Škotijos ir Kinijos.

Penktus metus vykusi **DAR (Druskininkai Artists' Residence)** (15 000 Eur) programa plėtoja tarptautinius kultūrinius mainus, aktyvina menininkų mobilumą. Programos vykdymo metu Lietuvoje apsilankė garso, vaizdo menininkai ir atlikėjai iš Jungtinės Karalystės, Australijos, Italijos, Argentinos, Austrijos, Estijos ir Lietuvos. Svarbiu akcentu tapo liepos 25 d. vykęs koncertas Vilniaus šv. Jonų bažnyčioje (rezidentų programą parengė ir pristatė choras „Brevis“). DAR veikla plėtojama įtraukiant vis naujus užsienio partnerius. Prie esamų (Kremso rezidencijos Austrijoje, „Sound and Music“ organizacijos Londone), 2015 metais prisijungė MoKS rezidencija Estijoje. Mainų dėka kompozitoriai Tadas Dailyda ir Mykolas Natalevičius rezidavo MoKS rezidencijoje, Ramūnas Motiekaitis ir Martynas Bialobžeskis – Kremse.

Projektas „**Mano pirmasis CD**“ (11 831 Eur) gimė siekiant suteikti matomai ir aktyviai veikiantiems jauniems menininkams kūrybinių impulsų ateičiai. Buvo išleistas moksleivių muzikos kūrinių konkursų laureato Simo Šakenio CD „Siluetas“ ir LMTA doktoranto, konkurso „Vox juvenutis“ laureato Mykolo Natalevičiaus CD+DVD „Urban Landscape“.

Knygą „**Konstancija Brundzaitė. Dienoraščiai**“ (1 000 Eur) išleisime šiais metais, o projektą „**MKČ: pustoniai**“ (3 000 Eur) pristatys LKS Kauno skyriaus pirmininkė Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė.

Projekto „**Lietuvos muzikos antena**“ (8000 Eur) dėka apie Lietuvos nacionalinės muzikos įvykius ir jų interpretacijas galima sužinoti interneto svetainėje www.muzikosantena.lt, o LKS

aktualijos skelbiamos svetainėje www.lks.lt. 2015 metais LKS prisijungė prie socialinio tinklo www.facebook.com.

BIUDŽETAS. LKS administraciją 2015 m. pradžioje ir ataskaitinio laikotarpio metu sudarė 9 darbuotojai. Visos LKS patalpos yra nuomojamos, įsiskolinimų nėra. Lietuvos kompozitorių sąjungos 2015 metų biudžetą sudarė 435 370 Eur. Gautas tikslinis finansavimas ir jo panaudojimas 2015 metais 20 437 Eur. Gauta parama ir jos panaudojimas 2015 metais 29 940,13 Eur. LKS veiklos sąnaudas 2015 metais sudarė 436 412 Eur. 2015 metais LKS išlaidos viršijo pajamas 4829 Eur.

ŪKIO DARBAI. Buvo užbaigti šildymo sistemos tvarkymo darbai Traidenio g. 34, demontuoti seni ir sumontuoti bei izoliuoti nauji vamzdiniai, įrengti skaitikliai garažuose. Pakeista kiliminė danga Kompozitorių namų pirmojo aukšto kabinetuose. Atlikta A. Mickevičiaus g. 29 išorinių laiptų į VAD nuomojamas patalpas renovacija. Druskininkų kūrybos namuose galutinai įrengta studija *In D*, nupirkti baldai ir garso aparatūra.

VIETOJE KODOS. Didžiausia 2015 metų sėkmė vadinčiau tai, jog minint Juliaus Juzeliūno 100-ąsias gimimo metines, 2016-ieji LR Seimo sprendimu paskelbti jo metais. Tai leis realizuoti įvairias programas ir prasmingai pažymėti kūrėjo atminimą. Kviečiu sekti naujienas specialioje svetainėje www.juzeliunas.com ir dalyvauti renginiuose. Didžiausia nesėkmė, o tiksliau – nelaimė vadinčiau šiais metais mus ištikusį gaisrą, kurio padarinius likviduoti prireiks ir laiko, ir energijos, ir lėšų. Ir nors esama nelinksmų nuotaikų, tačiau norėtusi tikėti, kad atsiras būdų nesėkmes ir praradimus įveikti, dirbant nepertraukiamai, aktyviai ir kūrybingai.

Dėkoju savo ir LKS Tarybos vardu visiems, prisidėjusiems prie mūsų veiklos – kūriniais, straipsniais, realia pagalba įgyvendinant projektus, iniciatyvomis ir aktualiomis įžvalgomis.

LKS MUZIKOLOGŲ SEKCIJOS PIRMININKĖS JŪRATĖS KATINAITĖS ATASKAITA

LKS muzikologų sekcija plėtojo savo veiklą, vadovaudamasi šiomis gairėmis: moksliniais darbais populiarinti ir plėtoti muzikologinę mintį apie lietuvių muzikinę kultūrą savo šalyje ir svetur; dalytis su kitų kraštų bendruomenėmis patirtimi ir profesine kompetencija, dalyvauti seminaruose, simpoziumuose, asamblėjose, konferencijose (taip pat jas ir organizuoti), bendradarbiauti su iškiliausiomis muzikologinę veiklą vykdančiomis institucijomis.

2015 m. gegužės 4 d. LKS muzikologų sekcija surengė geriausių 2014 m. muzikologijos darbų apdovanojimo iškilmes Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Onos Narbutienės premija apdovanotas lietuvių muzikologijos eruditas, eseistas, istorikas, metraštininkas Jonas Bruveris už nuosekliai plėtojamas estetines idėjas ir kontekstų įvairovę knygoje „Lietuvių muzikos istoriniai kontekstai“ (LMTA). Vytauto Landsbergio premija paskirta Linai Navickaitei-Martinelli už novatoriškus fortepijono atlikimo meno tyrimus anglų kalba parašytoje knygoje „Piano Performance in a Semiotic Key. Society, Musical Canon and Novel Discourses“ (Fortepijoninis atlikimas semiotine tonacija. Visuomenė, muzikinis kanonas ir neįprasti diskursai; leidykla „Semiotic Society of Finland“). Lietuvos kompozitorių sąjungos premija apdovanota Svetlana Barkauskas už išsamų kompozitoriaus kūrybinės odisėjos perteikimą knygoje „Septynios Vytauto Barkausko simfonijos“ (LKS). 2014 m. muzikologų darbus vertino 7 ekspertų komisija: Šarūnas

Nakas (pirmininkas), Beata Baublinskienė, Živilė Stonytė-Tamaševičienė, Rima Povilionienė, Jūratė Katinaitė, Ramūnas Motiekaitis ir Jonas Vilimas.

2015 m. vasario 5–8 d. Taline vyko 44-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Miesto muzikinis gyvenimas bendroje Šiaurės Europos kultūrinėje erdvėje“ (Urban Musical Life in North European Common Cultural Space). Joje dalyvavo LKS muzikologų delegacija: Rimantas Gučas, Aleksandra Pister, Beata Baublinskienė, Kamilė Rupeikaitė ir Rūta Skudienė. Lietuvių muzikologai skaitė pranešimus apie vargonus, kaip Baltijos miestų simbolius, istorinio XVII amžiaus, Vazos laikotarpio Vilniaus muzikinį gyvenimą ir šio amžiaus tabulatūras bei leidinius, tarpukario Lietuvos operos meno raidą, XIX pab.–XX a. pr. muzikinio ugdymo aktualijas ir šiuolaikinės muzikos sklaidos procesus.

Bendradarbiaujant su Tarptautine muzikologų draugija (IMS), 2015 m. naujausi lietuvių muzikologų tyrimai ir monografijų pagrindu parengti pranešimai pristatyti reikšmingose tarptautinėse konferencijose ir kongresuose: IRCAM ir tarptautinio muzikologų organizacijų tinklo surengtoje konferencijoje „Matemuzikos diskusijos. Muzikos atlikimo ir komponavimo matematinės ir skaitmeninės prieigos“ (Singapūro konservatorija) dalyvavo Rima Povilionienė, IMS/IAML kongrese „Muzikos tyrimai skaitmeniniame amžiuje“ (Juilliardo mokykla) dalyvavo Rūta Stanevičiūtė.

LKS muzikologų sekcijos nariai, bendradarbiaudami su kitomis institucijomis 2015 m. publikavo šiuos savo darbus (monografijas, straipsnių rinktines):

- „Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories“. Sudarytojos Rūta Stanevičiūtė ir Rima Povilionienė (LMTA);
- Donatas Katkus. „Apie muzikos būtį“. Sudarytoja Rūta Gaidamavičiūtė (LMTA);
- Rytis Ambrazevičius. „Scales in Lithuanian traditional music: Acoustics, cognition, and contexts“ (su Robertu Budriu ir Irena Višnevskaja; Kauno technologijos universitetas, Green Prints);
- „Tyliu balsu: muzikologė Jūratė Gustaitė“. Sudarytojos Laima Budzinauskienė ir Kamilė Rupeikaitė (LMTA);
- Viktoras Gerulaitis. „Virgilijus Noreika: Ir kur benueičiau...“ (Tyto alba);
- Rūta Stanevičiūtė. „Modernumo lygtys: Tarptautinė šiuolaikinės muzikos draugija ir muzikinio modernizmo sklaida Lietuvoje“ (Vilniaus dailės akademijos leidykla);
- Danutė Petrauskaitė. „Lietuvių muzikinė kultūra Jungtinėse Amerikos Valstijose, 1870–1990: tautinės tapatybės kontūrai“ (Klaipėdos universitetas, Vilniaus dailės akademijos leidykla).

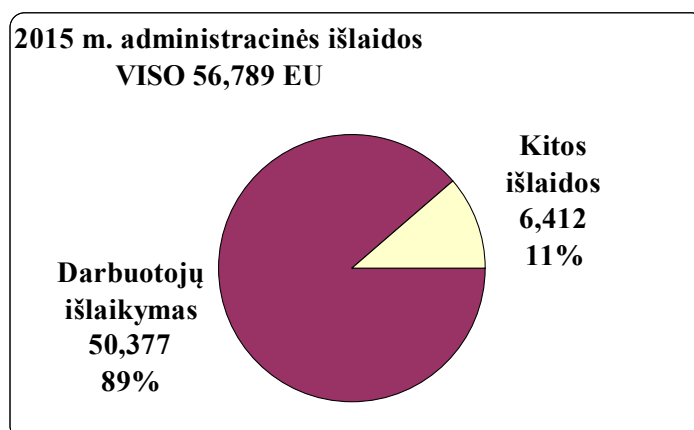
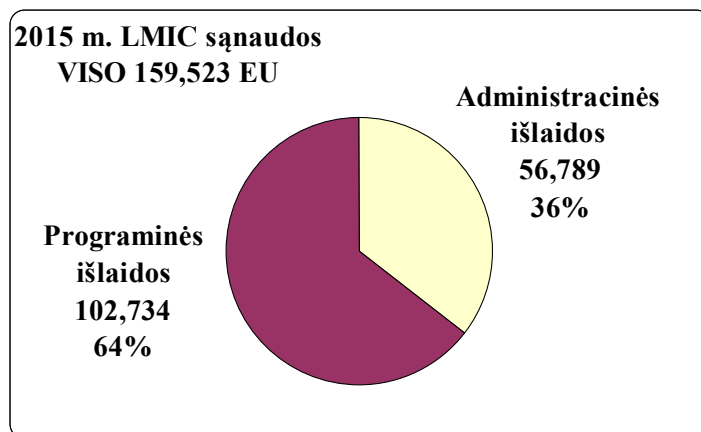
2015 m. sekcija rengėsi J. Juzeliūno jubiliejinių metų renginiams. Kartu su LMTA, bendradarbiaudama su Estijos muzikos ir teatro akademija bei Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija, Latvijos kompozitorių sąjunga ir Estijos muzikologų draugija, sekcija inicijavo 45-ąją tarptautinę Baltijos muzikologų konferenciją „XX a. kompozicijos mokyklos: institucija ir kontekstas“, dedikuotą J. Juzeliūno gimimo 100-mečiui. Konferencija vyks 2016 m. spalio 19–22 d. Vilniuje. Atlikti parengiamieji darbai, pakviesti plenarinių pranešimų autoriai: tai – prof. habil. dr. Algirdas Ambrazas ir prof. habil. dr. (HP) Gražina Daunoravičienė (Lietuvos muzikos ir teatro akademija), prof. dr. Marina Frolova-Walker (Kembridžo universitetas), habil. dr. Melita Milin (Serbijos mokslo ir menų akademija). Kaip vieną reikšmingiausių darbų, skirtų J. Juzeliūno gimimo šimtmečiui, galima paminėti Lietuvos kompozitorių sąjungos išleistą monumentalią Algirdo Jono Ambrazo monografiją „Julius Juzeliūnas. Gyvenimo ir veiklos panorama. Kūrybos įžvalgos“.

Sekcijos narė Rūta Stanevičiūtė inicijavo tarptautinę muzikos filosofijos konferenciją „Muzikos esatis ir kontekstas“, kuri vyks 2016 m. rugpjūčio 31–rugsėjo 3 d. Vilniuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Tai pirmasis tokio pobūdžio renginys Lietuvoje, organizuojamas tarptautinio muzikologų ir filosofų lyderių ir institucijų aljanso: jos rengėjai LKS Muzikologų sekcija ir

LMTA muzikologų bendruomenė bendradarbiauja su Lietuvos filosofų draugija, Karališkąja muzikologų draugija (Royal Musicological Association), Amerikos muzikologų draugijos (American Musicological Society) Muzikos ir filosofijos studijų grupe. Konferencijoje pakviesti dalyvauti įtakingiausi muzikologijos ir muzikos filosofijos autoritetai iš Europos ir JAV: prof. dr. Paul Boghossian (Niujorko universitetas), prof. dr. Vytautas Landsbergis (Lietuva), prof. dr. Jerold Levinson (Merilendo universitetas), prof. dr. Tamara Levitz (UCLA, Los Andželas), prof. dr. Richard Taruskin (Kalifornijos universitetas, Berklis), prof. dr. John Deathridge (Londono King's College), prof. dr. Mirjana Veselinovic-Hofman (Belgrado menų universitetas), prof. dr. Mario Videira (San Paulo universitetas), prof. dr. Nick Zangwill (Hull universitetas). 2015-aisiais LKS muzikologai pelnė aukščiausius valstybės apdovanojimus: Algirdui Jonui Ambrazui įteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija, Jūratei Vyliūtei – Vyriausybės kultūros ir meno premija, Danutei Petrauskaitei skirta Čiurlonio premija (LKS).

VŠĮ LIETUVOS MUZIKOS INFORMACIJOS CENTRO DIREKTORĖS ASTOS PAKARKLYTĖS ATASKAITA

Lietuvos muzikos informacijos centro 2015 m. ataskaitinio laikotarpio veiklos sąnaudos yra 159 523 Eur, kuriuos sudaro administracinės ir programinės išlaidos.



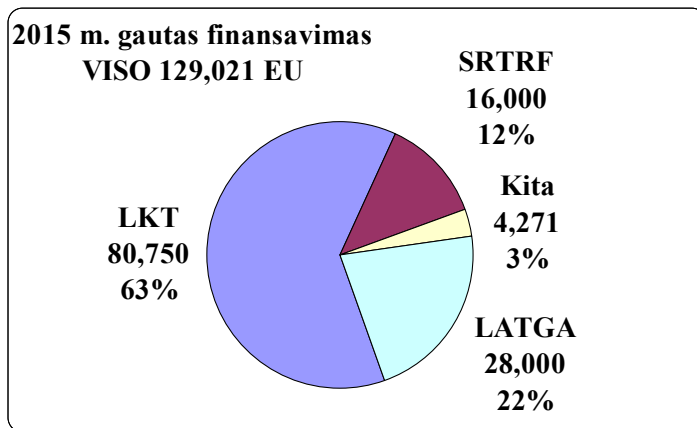
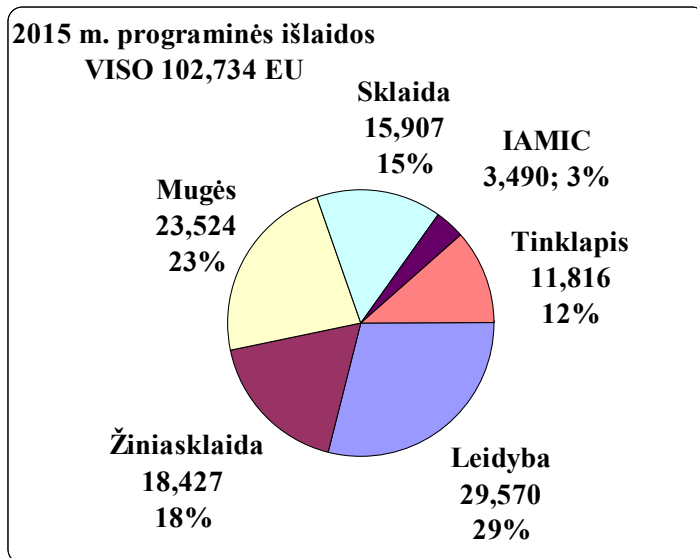
Šiuo metu LMIC dirba 5 darbuotojai, kurių vidutinis mėnesinis bruto darbo užmokestis (neatskaičius mokesčių) – 611,80 Eur (palyginimui: vidutinis mėnesinis bruto darbo užmokestis Lietuvoje 2015 m. 2-ąjį pusmetį – 713,9 Eur). Pastaba: 2015 metais LMIC dirbo dar

trys trumpalaikiai papildomi darbuotojai (po 0,5 etato): Gerūta Griniūtė, Brigita Jurkonytė ir Beata Baublinskienė.

Kitas administracines išlaidas sudaro: pašto, kanceliarinių prekių, transporto, ryšių išlaidos, taip pat inventoriaus, licencijų įsigijimo išlaidos, tinklapių prieglobos, banko, juridinių paslaugų ir pan. išlaidos. Pastaba: į šią sumą įtrauktas ir beviltiškas UAB „Bomba“ įsiskolinimas, kuris buvo nurašytas į išlaidas (suma – 1960 Eur).

FINANSUOJAMA LMIC VEIKLA

2015 metais LMIC vykdė 6 pagrindines veiklas, grįstas valstybiniu projektiniu ir kitų šaltinių finansavimu:



Kita sudaro:

- 2% VMI – 226 Eur
- NAXOS – 2500 Eur
- AGATA – 1545 Eur

LEIDYBA

LMIC išleisti autoriniai CD:

- Gintas Kraptavičius. *Message in a Bottle* (elektroninės muzikos leidinys)

- Antanas Rekašius. *Fonogramatika* (atl. „Apartment House“).

Vykdomos CD koprodukcijos:

- Onutė Narbutaitė. *Symphonic Works* (atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dirigentas Christopher Lyndon-Gee, Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas), Tomas Pavilionis (tenoras). Leidžiama bendradarbiaujant su „Naxos“;
- Vytautas Bacevičius. *Piano Music Volume Two* (atl. Gabrielius Alekna). Leidžiama bendradarbiaujant su „Toccata Classics“.

Įvykdytos CD koprodukcijos:

- Vytautas Bacevičius. *Orchestral Works* (atl. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dirigentas Christopher Lyndon-Gee, Gabrielius Alekna (fortepijonas)). Išleista bendradarbiaujant su „Naxos“;
- Bronius Kutavičius. *The Seasons: Oratorio* (atl. Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, Vilniaus savivaldybės choras „Jauna muzika“, dirigentas Donatas Katkus, Darius Meškauskas (skaitovas)). Leidėjas „Toccata Classics“, išleista bendradarbiaujant su LMIC;
- Vladas Jakubėnas. *The Song of the Exiles and The Deportees* (Vilniaus savivaldybės choras „Jauna muzika“, dirigentas Vaclovas Augustinas, Dainius Jozėnas (fortepijonas), Jurgita Mintautienė (sopranas), Gintautas Skliutas (tenoras)). Leidėjas „Toccata Classics“, perleista bendradarbiaujant su LMIC.

Natų leidiniai:

- Zita Bružaitė. *Keturių dermių miniatiūros* smuikui ir fortepijonui;
- Rita Mačiliūnaitė. *Kōan* klarnetui, altui ir fortepijonui;
- Raminta Šerkšnytė. *Fantazija* fortepijonui (pridėtas CD su kūrinio įrašais);
- Justė Janulytė. *Krintančio sniego tyla* dviem fortepijonams;
- Žibuoklė Martinaitytė. *Dviprasmybių žaismas* akordeonui;
- Vidmantas Bartulis. *Auksinių debesų lietus* akordeonui (aranžavo Raimondas Sviackevičius);
- Bronius Kutavičius. *Rhythmus-Arhythmus* akordeonui ir violončelei (akordeono partiją aranžavo Raimondas Sviackevičius);
- Julius Juzeliūnas. *Solo dainos* balsui su fortepijono pritarimu;
- Šarūnas Nakas. *Ketmanas* fortepijonui (pridėtas CD su kūrinio įrašu);
- Juozas Gruodis. *Sonata smuikui ir fortepijonui*;
- Kazimieras Viktoras Banaitis. *Sonata smuikui ir fortepijonui*;
- Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos rinktinė *Mažoji muzika I* (Anatolijaus Lapinsko, Algimanto Kubiliūno, Juliaus Juzeliūno, Felikso Bajoro, Viktoro Kuprevičius ir Giedriaus Kuprevičiaus kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams);
- Edukacinė Lietuvos kompozitorių muzikos rinktinė *Mažoji muzika II* (Ramintos Šerkšnytės, Antano Jasenkos, Zitos Bružaitės, Sonatos Tamašauskaitės ir Nailios Galiamovos kūriniai fortepijonui pradinių klasių mokiniams);

Pakartoti tiražai:

- Lietuvos kompozitorių kūrinių fortepijonui antologija *Diapason I* (Broniaus Kutavičiaus, Felikso Bajoro, Vytauto Barkausko, Vidmanto Bartulio ir Alvido Remesos kūrinių rinktinė);
- Lietuvos kompozitorių kūrinių fortepijonui antologija *Diapason II* (Antano Jasenkos, Vytauto V. Barkausko, Algirdo Martinaičio, Juliaus Andrejevo, Dalios Kairaitytės ir Loretos Narvilaitės kūrinių rinktinė).

MUGĖS

Lietuvos muzikos kultūros pristatymai tarptautiniuose profesionalų forumuose:

- Tarptautinė muzikos industrijos mugė MIDEM (*Marché International du Disque et de l'Édition Musicale*), Kanai, Prancūzija;
- Tarptautinė klasikinės ir šiuolaikinės kompozicinės muzikos mugė „Classical:NEXT“, Roterdamas, Nyderlandai;
- Etninės muzikos, šiuolaikinio folkloro ir pasaulio muzikos mugė WOMEX (*World Music Expo*), Budapeštas, Vengrija;

LMIC kartu su LKS rengė savo stendą Vilniaus knygų mugėje, LMIC taip pat organizavo leidinių pristatymus.

Specialiai mugėms išleisti sklaidos ir skatinimo garso įrašų rinkiniai:

- • Note Lithuania 2015: Pop / Rock / Electronic („*Golden Parazyth*“, Leon Somov & Jazzu, „*Colours of Bubbles*“, „*The Bus*“, Domas Strupinskas, „*Kamanių šilelis*“, „*GeraiGerai*“, Markas Palubenka, Alina Orlova, „*Garbanotas Bosistas*“, „*Without Letters*“, „*Beissoul & Einius*“, „*The Roop*“, Alice Way, „*Soul Moustache*“, „*Keymono*“, „*Sheep Got Waxed*“, „*Ministry of Echology*“);
- Note Lithuania 2015: Folk / World (Solo & Indrė, „*Merope*“, „*Esatis*“, „*Virsmas*“, „*Ritingo*“, Rytis Ambrazevičius, „*Fume*“, Saulius Petreikis, „*In Albedo*“, „*Girių Dvasios*“, „*Jorė*“, Justina Mileškaitė, Algirdas Klova, „*Rasa Rasa*“, „*Tabalai*“, „*Vėjopatis*“);
- *Zoom In II. New Art Music from Lithuania* (Juliaus Aglinsko, Osvaldo Balakausko, Jurgio Jarašiaus, Ritos Mačiliūnaitės, Andriaus Maslekovo, Egidijos Medekšaitės, Gintaro Sodeikos 2014 metų kūrinių rinktinė).

ŽINIASKLAIDA

Profiliai:

LMIC duomenų bazėje lietuvių ir anglų kalbomis pristatomi 457 Lietuvos kompozitoriai, dainų autoriai, improvizatoriai, garso menininkai ir kuriantys atlikėjai, aprėpiant šešis skirtingus Lietuvos muzikos kultūros žanrus (klasikinę/šiuolaikinę, elektroninę/eksperimentinę kūrybą, džiazą, šiuolaikinį folklorą/*world*, populiariąją muziką ir senąją estradą). Kiekvieną profilį įprastai sudaro kūrybos apybraižos ir/ar biografijos, kūrinių katalogai ir/ar diskografija, muzikos įrašų ir/ar natų pavyzdžiai, fotografijos (2015 m. sukurti 56 nauji profiliai).

Tekstai:

2015 m. LMIC paskelbė 114 naujienų apie Lietuvos kompozitorių vietines ir užsienio premjeras, leidinius, koncertus, festivalius, projektus, kūrybinius sumanymus ir pan. bei 36 eseistinius tekstus, kuriuose žvalgomos Lietuvos kompozitorių personalijos, kūryba ir veikla, taip pat interviu ir LMIC leidinių recenzijas (22 tekstai paskelbti ir anglų kalba).

Žurnalas:

2000–2010 metais Lietuvos muzikos informacijos centras du kartus per metus leido laikraščio formato sklaidos leidinį anglų kalba „*Lithuanian Music Link*“, išryškinantį Lietuvos muzikos kultūros figūras, kryptis, istorijas ir kontekstą. Kadangi pirminis „*Lithuanian Music Link*“ tikslas buvo (ir yra) Lietuvos muzikos kultūrą pristatyti užsienio auditorijai, spausdintinis leidinys publikuotas ir tinklapyje skelbtas anglų kalba. Versija lietuvių kalba tinklapyje pradėta viešinti nuo 2003 metų. Po penkių metų pauzės, 2015-aisiais LMIC atnaujino „*Lithuanian Music Link*“ leidybą, spaudos leidiniui pasirinkdamas naują formatą (žurnalas) ir periodiškumą (kartą per metus).

SKLAIDA

2015 m. LMIC koordinavo šešis įvairių žanrų Lietuvos muzikos koncertus užsienio festivaliuose:

- „Lietuvos ansamblių tinklas“ – Serbijos kompozitorių asociacijos XXIV Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis (Belgradas, Serbija);
- „Without Letters“ (rokas ir elektronika) – festivalis „MENT Ljubljana“ (Liubliana, Slovėnija);
- „Beissoul & Einus“ (elektroninė popmuzika) – festivalis „Europavox“ (Klermonas-Feranas, Prancūzija);
- „Žalvarinis“ (folkrokas) – Henlio muzikos festivalis (JK);
- Remigijaus Rančio grupė „The Schwings“ su vokaliste Laura Budreckyte (džiazas) – Birmingemo džiazo festivalis (JK);
- „MaLithuanie“ (pasaulio muzika) - Petwortho vasaros menų ir muzikos festivalis (JK).

TINKLAPIS

2015 m. LMIC atnaujino interneto tinklą. Tai jau trečioji www.mic.lt tinklapio versija (I – 1997–2006; II – 2006–2015).

Interneto tinklapio lankomumo statistika
(2015 m. sausio 1 d.–2015 m. gruodžio 31 d.)

Lankytojų kiekis	Apsilankymų skaičius	Peržiūrėtų vidinių puslapių skaičius	Nuolatiniai lankytojai	Nauji lankytojai
66 822	101 824	393 625	36 %	63 %

Valstybė	Lankytojų kiekis	Apsilankymų skaičius
Lietuva	44 815	76 439
Jungtinės Amerikos Valstijos	4 841	6 199
Jungtinė Karalystė	2 133	3 148
Vokietija	1 612	2 382
Rusija	1 389	1 860
Lenkija	757	1 497
Prancūzija	692	1 179
Nyderlandai	570	923
Italija	553	1088
Latvija	435	708

IAMIC

Nuo 1998 m. LMIC yra **Tarptautinės muzikos informacijos centrų asociacijos** (*International Association of Music Information Centres*) narys. Ši asociacija vienija apie 40 tokio tipo organizacijų iš 33 Europos šalių ir JAV, Kanados, Australijos, Naujosios Zelandijos, Turkijos, Pietų Korėjos bei Izraelio. 2015 m. 2 LMIC darbuotojai dalyvavo metiniame IAMIC susitikime Bazelyje (Šveicarija). Jo metu LMIC direktorė buvo išrinkta į IAMIC Tarybą.

NEFINANSUOJAMA LMIC VEIKLA

Lietuvos kompozitorių muzikos archyvas

LMIC kaupia, laiko ir kataloguoja Lietuvos kompozitorių kūrinių rankraščių, natų leidinių ir garso įrašų archyvą, suteikdamas galimybę juo naudotis visuomenei nekomerciniais edukaciniais ir tyrimų tikslais. Be to, LMIC nuolat konsultuoja ir teikia įvairias repertuaro rekomendacijas. Ši veikla vykdoma nacionaliniu ir tarptautiniu mastu kiekvieną dieną (palyginimui: Lietuvos literatūros ir meno archyve dirba 16 darbuotojų).

Kompozitoriai	Kataloguoti opusai	Rankraščiai	Išleisti kūriniai (natos)	Neišleisti garso įrašai	Išleisti garso įrašai
320	18 246	7 481	5 022	7 645	2 287
				3 745*	

* kiekis po gaisro.

LKS KAUNO SKYRIAUS PIRMININKĖS KRISTINOS MIKULIČIŪTĖS-VAITKŪNIENĖS ATASKAITA

Lietuvos kompozitorių sąjungos Kauno skyrius šiuo metu vienija 11 narių – 8 kompozitorius ir 3 muzikologus.

Reikšmingiausi skyriaus renginiai vyko 2015 m. rudenį.

2015 m. spalio–lapkričio mėn. LKS Kauno skyrius įgyvendino Lietuvos kultūros tarybos ir Kauno savivaldybės finansuotą jungtinį muzikos ir dailės projektą „MKČ: pustoniai“, skirtą M. K. Čiurlionio 140-osioms gimimo metinėms paminėti. Muzikos ir dailės kūrėjai inspiracijų sėmėsi iš M. K. Čiurlionio mažiau populiarios kūrybinio palikimo dalies – jo nespalvotų fotografijų, darytų 1905 metais Kaukaze, Anapoje, kur Čiurlionis svečiavosi savo mecenatų Wolmanų kvietimu. Projekto muzikinę dalį sudarė koncertai Kauno menininkų namuose (spalio 29 d.) ir M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje (spalio 30 d.), kuriuose skambėjo keturios kauniečių premjeros, sukurtos specialiai šiam projektui: Algimanto Kubiliūno „Ornamentai“ fleitai ir fortepijonui, Giedrės Dabulskienės „Gradus ad mare“ (Žingsniai į jūrą) fleitai, violončelei ir fortepijonui, Vidmanto Bartulio „Laiškas Sofijai...“ fortepijoniniam trio, Zitos Bružaitės „Sekvencijos“ fleitai ir fortepijoniniam trio su Gintauto Velykio sukurta vaizdo projekcija. Naujasis partitūras įkūnijo Valentinas Gelgotas (fleita) ir fortepijoninis trio „Kaskados“ – Rusnė Mataitytė (smuikas), Edmundas Kulikauskas (violončelė) ir Albina Šikšniūtė (fortepijonas). Projekto dailės dalis – tai trijų Kauno tapytojų Laimos Drazdauskaitės, Eglės Velaniškytės ir Aušros Andziulytės sukurtos drobės, kurios buvo eksponuojamos ant molbertų Kauno menininkų namuose, o Kauno kolegijos A. Vienožinskio menų fakulteto galerijoje surengta speciali šių darbų paroda.

Lapkričio 20–27 d. d. vyko XIX tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“, kurį rengia VšĮ *Iš arti* ir LKS Kauno skyrius. Festivalio meno vadovė nuo 2008 m. yra Zita Bružaitė. Tradiciniam festivalio edukaciniam renginiui pasirinktas Giedrės Dabulskienės autorinis koncertas „Kūrybinio portreto eskizas“, vykęs Kauno miesto muziejaus M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos istorijos skyriuje. Koncertas buvo skirtas kompozitorės 40-ties metų sukakčiai, programos didžiąją dalį sudarė muzika vaikams, taip pat skambėjo kameriniai kūriniai.

2015 m. tarp daugelio Kauno kompozitorių naujų kamerinių kūrinių išsiskyrė stambiu formų premjeros. Įsimintinu muzikinio gyvenimo įvykiu tapo Zitos Bružaitės *Requiem* chorui, solistams ir simfoniniam orkestrui. Kūrinys, skirtas Vėlinėms, skambėjo Kauno filharmonijoje lapkričio 5 d. Jį atliko Kauno valstybinis choras ir Kauno miesto simfoninis orkestras, dirigavo Petras Bingelis. Dar du reikšmingi kūriniai, skambėjo Kauno filharmonijoje, priklausė festivalio

„Iš arti“ programai. Pradedamajame koncerte klausytojai pirmą kartą išgirdo Mikalojaus Konstantino Čiurlionio–Giedriaus Kuprevičiaus Simfoninę poemą *Dies irae*, kurią griežė Kauno miesto simfoninis orkestras, diriguojamas Roberto Šerveniko. Baigiamajame koncerte (lapkričio 27 d.) skambėjo Vidmanto Bartulio simfoninis opusas „Ilgo ilgo kelio pabaiga“, kurį pagrojo Liepojos simfoninis gintarinio garso orkestras, diriguojamas Mārtiņš Ozoliņš.

Apdovanojimus pelnė šie skyriaus nariai:

Giedrius Kuprevičius – Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medalis

Giedrė Pauliukevičiūtė-Dabulskienė – Kauno meno kūrėjų asociacijos premija

Zita Bružatė – nominacija „Įsimintiniausias Kauno menininkas 2015“

Kristina Vaitkūnienė – Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotas medalis.

LKS MUZIKOS FONDO PIRMININKO VYTAUTO GERMANAVIČIAUS ATASKAITA

LKS Muzikos fondo prioritetas – ilgalaikių, turinčių tęstinumą, aukšto meninio lygio ir tarptautinių mainų projektų rėmimas. Per praėjusius 2015 m. Muzikos fondas parėmė šiuos projektus:

pagal programą „LIETUVOS KULTŪROS IR MENO SKLAIDA UŽSIENYJE“ Lietuvos kultūros tarybos paremti ir vykdyti du projektai. Tai

1. „ISCM pasaulio naujosios muzikos dienos“ Liublianoje (Slovėnija) – 4000 Eur.

Projekto dalyvė – tarptautinės žiuri atrinkta kompozitorė Justina Repečkaitė. Pasaulinėje asamblėjoje Lietuvai atstovavo ISCM Lietuvos sekcijos pirmininkas Vytautas Germanavičius ir ISCM Lietuvos sekcijos tarybos narė Rūta Stanevičiūtė. Pasaulio naujosios muzikos dienų metu buvo atliktas Justinos Repečkaitės kūrinys „Chartres“ (griežė Slovėnijos filharmonijos styginių orkestras).

ISCM pasaulinėje asamblėjoje Slovėnijoje svarstyti organizacijos finansiniai klausimai, audito ataskaitos, ISCM vykdomojo komiteto ataskaita, naujų šalių priėmimo, šalys kandidatės ISCM Pasaulio naujosios muzikos dienų festivaliams rengti, ISCM Jaunojo kompozitoriaus apdovanojimo rinkimai remiami Kanados organizacijos „Music On Main“, ISCM VICC rezidencijų programa kompozitoriams (Švedija), ISCM World New Music Days žurnalo leidybos, ir ISCM organizacijos internetinio puslapio klausimai, o taip pat ISCM organizacijos fondo parama šalių narių apsikaitimo projektams rengti, kompozitorių kūrinių atrankų ateinantiems festivaliams tvarkaraštis, diskutuota apie ISCM organizacijos istoriją ir išlikusią negausią archyvinę medžiagą.

2. „Tarptautinė jaunųjų kompozitorių ir muzikologų kūrybos sklaida“ – 5000 Eur.

Projektas vykdytas Taline, Estijos nacionaliniame radijuje bei Europos ir kitų kontinentų visuomeninių radijo stočių kultūros programose, LRT KLASIKOS laidose, bendradarbiaujant su užsienio šiuolaikinės muzikos ekspertais, transliuotojais; taip pat tarptautinėse muzikologų konferencijose ir kongresuose Singapūre (Singapūras), Niujorke (JAV), Belgrade (Serbija). pristatyti Žibuoklės Martinaitytės ir Lukrecijos Petkutės kūriniai, kuriuos radijo stotys transliuoja 2015–2016 m. sezoną. Bendradarbiaujant su Tarptautine muzikologų draugija (IMS), 2015 m.

naujausi lietuvių muzikologų tyrimai ir monografijų pagrindu parengti pranešimai pristatyti reikšmingose tarptautinėse konferencijose ir kongresuose: IRCAM ir tarptautinio muzikologų organizacijų tinklo surengtoje konferencijoje „Matemuzikos diskusijos. Muzikos atlikimo ir komponavimo matematinės ir skaitmeninės prieigos“ (Singapūro konservatorija), IMS/IAML kongrese „Muzikos tyrimai skaitmeniniame amžiuje“ (Juilliardo mokykla) ir IMS/BASEES inicijuotoje konferencijoje „Valstybinio socializmo paveldas: pokarinės Europos naratyvų kritinė peržvalga“ (Belgrado Mokslų akademija).

Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikos fondas sėkmingai bendradarbiauja su Italijos kompozitorių forumu. Italijos šiuolaikinės muzikos centro organizuotame festivalyje „New Made Week“ buvo pristatyta lietuvių kompozitorių elektroninė ir elektroakustinė muzika. Koncertas vyko 2015 m. gruodžio 6 d. „Accademia Di Belle Arti Tadini“ koncertų salėje Bergamo mieste.

VŠĮ „KOMPOZITORIŲ SĄJUNGOS FONDAS“ PIRMININKO GINTARO SAMSONO ATASKAITA

Pagrindinė VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ veikla – kūrybinių-educacinių projektų rengimas ir vykdymas. Šiuo metu mūsų įstaiga savo veikloje koncentruojasi į tris pagrindines kryptis:

1. moksleivių kūrybiškumo skatinimas, moksleivių muzikos kūrinių konkursų rengimas bei laureatų kūrinių viešinimas;
2. edukacinė pagalba moksleiviams, jų supažindinimas su profesionaliąja muzikine kūryba, muzikinės pratybos, seminarai;
3. muzikos kūrinių, skirtų moksleivių muzikiniam ugdymui leidyba, šiuolaikinės lietuvių muzikos repertuaro plėtra.

Finansavimą suplanuotų projektų vykdymui 2015 m. VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ gavo iš Lietuvos kultūros tarybos, patenkinus tris mūsų pateiktas paraiškas bei parėmus asociacijai LATGA, S. Karoso labdaros ir paramos fondui bei Lietuvos kompozitorių sąjungai.

Projektų įgyvendinimui Lietuvos kultūros taryba skyrė 9000 eurų, iš rėmėjų gavome 5920 eurų, dar 1455 eurus gavome už parduotus natų leidinius – iš viso 16 375 eurų. Projektams vykdyti iki 2015 m. pabaigos buvo išleisti 15 600 eurai. Už gautas lėšas nustatyta tvarka atsiskaityta su projektais remiančiomis organizacijomis. Likutis 775 eurai yra naudojamas toliau vykdyti moksleivių edukacijos programai bei užtikrinti įmonės veiklai.

Pirmasis projektas – „Šeštasis nacionalinis moksleivių kūrinių konkursas „Mano nata“ ir laureatų kūrinių koncertai Lietuvos miestuose buvo vykdomas dviem etapais. Pirmame etape vyko jau tradiciniu tapęs moksleivių kūrinių konkursas, kuriam savo kūrinius teikia ir dalyvauja visos Lietuvos moksleiviai, besidomintys ar besimokantys akademinės muzikos kūrybos. 2015 m. buvo surengtas jau šeštasis toks konkursas. Kaip reglamentuoja konkurso nuostatai, finaliniame konkurso ture (dviejose – jaunesniojo ir vyresniojo amžiaus grupėse) buvo išrinkti ir apdovanoti šeši konkurso laureatai. Galima pasidžiaugti, kad prasiplėtė konkurso laureatų arealas. Greta didžiųjų miestų atstovų, šį kartą laureatais buvo nominuoti moksleiviai iš Kvedarnos ir Utenos. Tam pasitarnavo vykdomas pilotinis projektas „Muzikinės pratybos regionų moksleiviams“.

Antra projekto dalis – moksleivių konkursų laureatų kūrinių sklaida Lietuvos miestuose. Šios dalies tikslas yra populiarinti vaikų ir jaunimo kūrybinius bandymus profesionaliosios muzikinės kūrybos srityje, bei paskatinti jų bendraamžius įvairiuose Lietuvos regionuose domėtis akademinė muzika ir ją kurti. Praėjusiais metais koncerto-susitikimo forma vykusiame renginyje Utenos regiono moksleiviai, jų mokytojai ir visi norintieji buvo supažindinti su jauniausiuju

Lietuvos kompozitorių kūrybiniais pasiekimais. Koncerte-susitikime, prisidedant profesionaliems atlikėjams, auditorijai buvo pateikti visų šešių įvykusių moksleivių konkursų laureatų kūriniai, pradedant nuo moksleivių laureatų iš Utenos kūrinių. Koncerte dalyvavo pedagogai kompozitoriai ir žinomi šalies atlikėjai. Renginyje dalyvavę Utenos ir Kupiškio rajonų moksleiviai ir žiūrovai galėjo ne tik išgirsti bendraamžių kūrinius, bet ir susitikti su jų pedagogais, pabendrauti, pasidomėti kūrybos procesu.

Antrąjį Kultūros ministerijos paremtą projektą – „Muzikinės kūrybos pratybos Lietuvos regionų moksleiviams“ galima traktuoti ir kaip pirmąjį pilotinį projektą, tiek ir kaip jo tąsą. Šį projektą stengiamės vykdyti ištiesus metus, siekiant gausinti muzikine kūryba besidominčių moksleivių skaičių. Pagrindinis 2015 m. projekto tikslas buvo sutelkti dėmesį į Kauno raj. Garliavos ir Trakų raj. Elektrėnų regionus, kur nėra muzikinę kūrybą dėstančių profesionalių pedagogų. Tuo siekiama atrasti naujus regionus, kuriuose yra į muzikinę kūrybą linkusių moksleivių. Šiuose regionuose šiomet ir buvo rengiamos muzikinės kūrybos pamokos, siekiant padėti pasiręngti ir paskatinti miestų ir rajonų moksleivius dalyvauti netrukus vyksiančiame VII oksleivių kūrinių konkurse „Mano nata“.

Trečiasis finansuotas projektas – „Šiuolaikinės lietuvių muzikos natų repertuaro plėtra“. Projekto tikslas – gausinti šiuolaikinės lietuvių muzikos natų repertuarą, skatinti naudoti šiuolaikinę muziką edukaciniais tikslais. Projekto išskirtinumą sudaro tai, kad publikuoti pasirinkti žanrai iki šiol buvo apeinami kitų leidėjų arba yra reikalaujantys repertuaro papildymo, o publikuojami kūriniai yra tinkami naudoti pedagoginiame procese. Atsižvelgiant į tai, projektas numatomas kaip tęstinis.

Praėjusiais metais buvo išleisti penki leidiniai:

1. „Vytautas Mikalauskas. Rêverie“ – aštuonios Vytauto Mikalausko pjesės fortepijonui dviem ir keturioms rankom – leidinys skirtas V. Mikalausko jubiliejui, sud. D. Mikalauskaitė.

2. „Vytautas V. Barkauskas. Vitražas“ – Vytauto V. Barkausko pjesių rinkinys fortepijonui dviem ir keturioms rankom.

3. M. K. Čiurlionis. Styginių kvartetas. Tai Mūzos Rubackytės transkripcija fortepijonui, kuri atsirado kaip natūrali būtinybė išsamiau pristatyti genialaus lietuvių dailininko ir kompozitoriaus kūrybą tarptautinei auditorijai. Leidinį inicijavo LKS ir M. K. Čiurlionio konkursas.

4. Lietuviška gaida. Pjesės fortepijonui Sudarė ir redagavo Aušra Kučinskienė. Projektas vykdytas kartu su Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla. Šiame leidinyje publikuojami nauji lietuvių kompozitorių Donato Prusevičiaus, Lukrecijos Petkutės, Dalios Kairaitytės, Zitos Bružaitės ir Alvydo Jegelevičiaus kūriniai.

5. Lietuviška gaida. Pjesės fortepijoniniam ansambliui. Sudarė ir redagavo Aušra Kučinskienė. Projektas vykdytas kartu su Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla. Šiame leidinyje publikuojami nauji lietuvių kompozitorių Algirdo Klovos, Raimundo Martinkėno ir Kristinos Vasiliauskaitės kūriniai, skirti atlikti moksleivių lietuviškos muzikos festivalyje „Lietuviška gaida“.

Dalis natų tiražo jau išplatinta šalies mokykloms, bibliotekoms, o toliau ketinama jį skleisti tikslinėse auditorijose – muzikos pedagogams, atlikėjams, studentams, moksleiviams bei knygynuose ir knygų mugėse.

LKS REVIZIJOS KOMISIJOS ATASKAITA

Lietuvos kompozitorių sąjungos Revizijos komisija (pirmininkė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė, nariai Antanas Jasenka ir Mykolas Natalevičius), dalyvaujant LKS pirmininkei Zitai

Bružaitei ir buhalterei Petrei Gailiūnienei, 2016 m. kovo 22 d. atliko 2015 01 01–2015 12 31 LKS Tarybos finansinės, ūkinės, leidybinės, organizacinės ir meninės veiklos reviziją.

Bendros žinios

2015 m. gruodžio 31 d. Lietuvos kompozitorių sąjungoje buvo 177 nariai. Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje Lietuvos kompozitorių sąjungoje dirbo 9 etatiniai administracijos darbuotojai.

Kasa

LKS kasa, dalyvaujant kasininkei Petrei Gailiūnienei, patikrinta 2016 m. kovo 22 d. Grynais pinigais kasoje buvo 600 Eur 12 ct. Per kasą neišlaiduotų piniginių dokumentų nėra. Palyginus su kasos knygos duomenimis pažeidimų nėra. Patikrinus kasos pajamų ir išlaidų dokumentus pažeidimų nerasta.

Einamoji sąskaita

2016 m. kovo 22 d. pradžioje LKS lėšos buvo:

Sąskaitos nr.	Likutis	Kreditas	Rezervuota	Galutinis likutis
LT247300010002249442	4.09	0.00	0.00	4.09 EUR
LT777300010002449860	4 925.70	0.00	0.00	4 925.70 EUR
LT217300010002459889	30 567.19	0.00	0.00	30 567.19 EUR
LT207300010035321955	14 129.23	0.00	0.00	14 129.23 EUR
LT577300010076338127	492.32	0.00	0.00	492.32 EUR

Iš viso turto

50 118.53 EUR

Visi įrašai, susiję su sąskaitų operacijomis, pateisinti pirminiais dokumentais. Neteisėtų įrašų nenustatyta.

Materialinės vertybės

1. Ilgalaikis materialus turtas, kurio pradinė vertė – 493 270,94 Eur (keturi šimtai devyniasdešimt trys tūkstančiai du šimtai septyniasdešimt Eur 94 ct), likutinė vertė – 3788,71 Eur. Ilgalaikio turto iššifravimas – priedas Nr. 1 (1 lapas). Pilnai nusidėvėjęs, bet tebenudojamas turtas apskaitomas už balanso.

2. Materialinės atsargos. Lietuvos kompozitorių sąjungoje materialinių atsargų nėra. Smulkus inventorių iki 300 Eur vertės nurašomas į sąnaudas jį atiduodant eksploatacijai, kanceliarinės, švaros ir kitos prekės perkamos pagal poreikį ir atsargų sąskaitoje nepajamuojamos, jos taip pat tiesiai nurašomos į sąnaudas. Iš programinio finansavimo lėšų išleisti leidiniai, naudojami informacijos ar kitiems tikslams (knygos ir kompaktiniai diskai; Priedas Nr. 4), yra inventorizuoti ir apskaitomi už balanso kiekiu išraiška.

Atsiskaitymai

2015 m. gruodžio 31 d. buvo:

Lietuvos kompozitorių sąjungai skolingi: prekių ir paslaugų pirkėjai – 5102,62 Eur (Priedas Nr. 2)

Lietuvos kompozitorių sąjunga skolinga: prekių bei paslaugų tiekėjams – 6206,4 Eur;

Nario mokesčiai

Nario mokesčio įsiskolinimas 2015 m. gruodžio 31 d. – 473,09 Eur (Priedas Nr. 3).

Pajamų ir išlaidų sąmata ir jos vykdymas

Finansavimo šaltiniai:

1. LKS 2015 m. gavo pajamų iš ūkinės veiklos – 77 467,37 Eur, iš jų:
už turto nuomą – 49691,34 Eur;
už suteiktas apgyvendinimo Druskininkų kūrybos namuose paslaugas – 24130,58 Eur;
už parduotus bilietus į festivalio „Jauna muzika“ ir kt. koncertus – 2201,77 Eur;
už gaidų nuomą, gaidų dauginimą, parduotus leidinius – 1443,68 Eur.
2. 2015 m. gautas finansavimas iš valstybės lėšų – 278 300 Eur, tarp jų:

1. Lietuvos kompozitorių sąjungos kūrybinė programa	167 500 Eur
2. Projektas DAR (Druskininkai Artists' Residence)	15 000 Eur
3. Naujų lietuviškų muzikos kūrinių inicijavimas ir sklaida	45 000 Eur
4. Festivalis „JAUNA MUZIKA“	15 000 Eur
5. Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „DRUSKOMANIJA“	15 000 Eur
6. Jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox Juventutis“	5800 Eur
7. Algirdo Jono Ambrazo knygos „Julius Juzeliūnas. Gyvenimo ir veiklos panorama. Kūrybinės įžvalgos“ leidyba	6000 Eur
8. Knygos „Konstancija Brundzaitė. Dienoraščiai“ leidyba	1000 Eur
9. Lietuvos muzikos antena	8000 Eur

Šios lėšos 2015 m. panaudotos pilnai – 278 300 Eur.

3. 2015 m. gauta finansinė parama iš kitų šaltinių – 50 377,13 Eur, jų tarpe:

1. Asociacija LATGA	39 760 Eur
2. S.Karoso labdaros ir paramos fondas	500 Eur
3. Vytauto Landsbergio fondas	1500 Eur
4. Kauno miesto savivaldybė	3000 Eur
5. Marijampolės miesto savivaldybė	750 Eur
6. Druskininkų miesto savivaldybė	550 Eur
7. Geros valios fondas	2637 Eur
8. UAB „Creato Studija“	290 Eur
9. UAB „Mineraliniai vandenys“	145 Eur
10. Fiziniai asmenys	1 168,95 Eur
11. 2 % VMI	76,18 Eur

4. 2015 metų sausio 1 d. narių mokesčių likutis buvo – 3191,68 Eur. 2015 metais surinkta nario mokesčio – 1 263,90 Eur; iš jų 2015 m. panaudota 670,00 Eur (išmokėtos materialinės pašalpos 4 nariams). Liko nepanaudota 3785,58 Eur.

5. 2015 metais 2 procentų pajamų mokesčio paramos iš gyventojų gauta 76,18 Eur, iš jų 2015 metais panaudoti 76,18 Eur. (Lėšos panaudotos saviems administraciniams poreikiams 76,18 Eur). Nepanaudotos paramos likučio nėra.

6. 2015 m. pradžioje nepanaudoto valstybės finansavimo lėšų likutis sudarė 11830,98 Eur, jis panaudotas projektui „Mano pirmasis CD“, kuriai ir buvo skirtas finansavimas 2014 m. pabaigoje.

Iš viso 2016 metais LKS turėjo lėšų – 435 370 Eur.
2016 metais veiklos sąnaudos sudarė – 436 412 Eur, iš jų:

1. darbo užmokesčio sąnaudos – 75 662 Eur;
2. socialinio draudimo sąnaudos – 23 440 Eur;
3. įmokos į garantinį fondą – 155 Eur;
4. ilgalaikio turto nusidėvėjimo sąnaudos – 1 441 Eur;
5. patalpų išlaikymo išlaidos – 31 742 Eur;
6. ryšių išlaidos – 2 612 Eur;
7. transporto išlaidos – 1 513 Eur;
8. kitos veiklos sąnaudos – 298 217 Eur;
9. suteikta paramos – 1 630 Eur.

PAJAMŲ–IŠLAIDŲ SUVESTINĖ

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Likutis metų pradžioje Eur	Gautos lėšos Eur	Panaudota Eur	Nepanaudota Eur
1.	Ūkinė veikla	12 937	77 468	95 234	-4 829
2.	Valstybės lėšos	11 831	278 300	290 131	0
3.	Parama, kitas finansavimas	0	50 301	50 301	0
4.	Nario mokestis	3 192	1 264	670	3 786
5.	2% mokesčio parama		76	76	
6.	Dotacijos panaudojimas pastatų nusidėvėjimui dengti	1			1
	Iš viso:	27 961	407 409	436 412	-1 042

Išvada: 2015 metais LKS išlaidos viršijo pajamas 1042 Eur. Liko nepanaudotos nario mokesčio lėšos 3 786 Eur; gautas nuostolis iš ūkinės veiklos – 4829 Eur.

Buhalterinės apskaitos būklė

LKS finansinių bei ūkinių operacijų apskaitoje trūkumų nerasta. Buhalterinė apskaita tvarkoma kompiuterine programa FINVALDA MIDI.