

# LKS KAUNO SKYRIAUS 2025–2026 M. VEIKLOS ATASKAITA

LKS Kauno skyrius vienija 11 narių (7 kompozitoriai ir 4 muzikologai).

2026 m. sausio 21 d. atsistatydinus LKS Kauno skyriaus pirmininkei Kristinai Mikuličiūtei-Ekman, išrinktas naujasis pirmininkas Raimundas Martinkėnas.

LKS Kauno skyrius nuo 2016 m. tradiciškai rengia naujų sakralinių kūrinų programas, kurios skamba Kaune. 2016 m. – „Voces ex animo“, 2017 m. – „Muzika Dievo namams“, 2019 m. – „Regėjau versmę“, 2020 m. – „Vakaro malda“, 2023 m. „Didis esi“, 2024 m. – Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčioje.

Svarbiausias ataskaitinio laikotarpio kūrybinis projektas – **2025 m. rugsėjo 19 d.** Kauno Šv. Pranciškaus Ksavero (jėzuitų) bažnyčioje nuskambėjęs šeštasis Kauno kompozitorių sakralinės muzikos koncertas „Asperges me, Domine“, kuriame pristatytos šešios premjeros: Algimanto Kubiliūno, Giedriaus Kuprevičiaus, Dalios Kairaitytės, Giedrės Pauliukevičiūtės, Raimundo Martinkėno, Viltės Garalienės sakraliniai kūriniai. Detalią koncerto programą skaitykite žemiau pateiktoje programoje-skrajutėje.

**Juozas Gruodis** (1884–1948)

**TĖVE MŪŠŲ** (liturg. ž.)

Mišriam chorui, 1936

**Viltė Garalienė** (g. 1995)

**AMEN**

Mišriam chorui ir varinių  
pučiamųjų instrumentų kvintetui  
2025, PREMJERA

**Zita Bružaitė** (g. 1966)

**BENEDICTUS ES** (liturg. ž.)

Mišriam chorui, 2016

**Giedrius Kuprevičius** (g. 1944)

**PSALMIŲ GAIDOS** (liturg. ž.)

Mišriam chorui ir varinių pučiamųjų  
instrumentų kvintetui  
2025, PREMJERA

**Dalia Kairaitytė** (g. 1953)

**NUN FREUT EUCH LIEBEN  
CHRISTEN G'MEIN**

(Martin'o Luther'io ž.)  
2025, PREMJERA

**Algimantas Kubiliūnas** (g. 1939)

**ASPERGES ME, DOMINE**

Varinių pučiamųjų instrumentų kvintetui.  
2025, PREMJERA

**Giedrė Pauliukevičiūtė** (g. 1975)

**AVE MARIS STELLA** (liturg. ž.)

Mišriam chorui ir varinių  
pučiamųjų instrumentų kvintetui  
2016/2025, PREMJERA

**Vidmantas Bartulis** (1954–2020)

**MALDA**

(Dovydo psalmė)  
Mišriam chorui, 2016

**Raimundas Martinkėnas** (g. 1976)

**SANCTUS** (liturg. ž.)

Mišriam chorui ir pučiamųjų instrumentų  
kvintetui.  
2025, PREMJERA

Atlikėjai:

**Valstybinis choras „Vilnius“**

meno vadovas ir dirigentas **Artūras Dambrauskas**

**Sonum Brass Ensemble**

**Jonasz Rudolf Dziuba** (trimitas)

**Aretas Baranauskas** (trimitas)

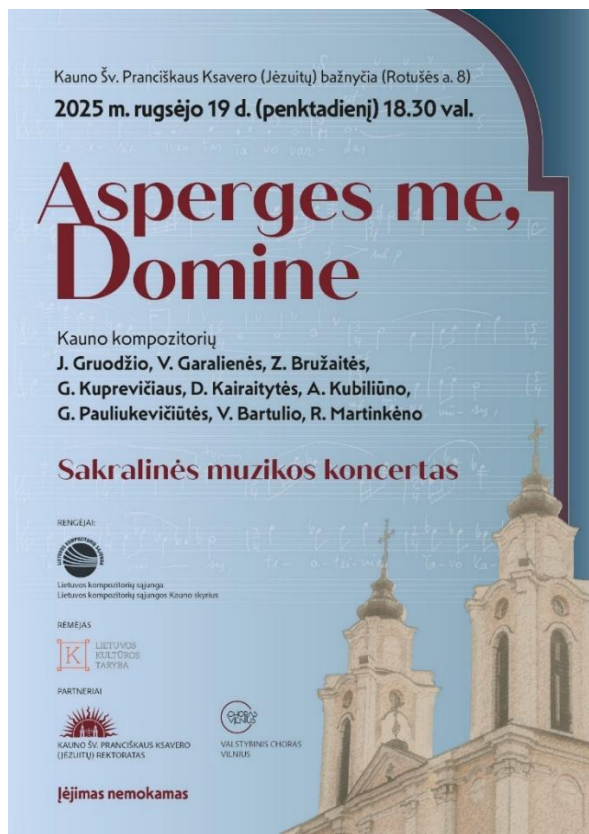
**Egidijus Stanelis** (valtorna)

**Valentas Marozas** (trombonas)

**Sergijus Kirsenska** (tūba)

Koncerto vedėja – muzikologė **Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė**

2025, [www.lks.lt](http://www.lks.lt)



Po 2025-09-19 koncerto „Asperges me, Domine“ Kauno Šv. Pranciškaus Ksavero (Jėzuitų) bažnyčioje



Valstybinis choras „Vilnius“, varinių pučiamųjų kvintetas „Sonum brass ensemble“ ir Kauno kompozitoriai G. Pauliukevičiūtė, V. Garalienė, R. Martinkėnas

Plačiau apie koncertą skaitykite recenzijose:

<https://www.7md.lt/muzika/2025-09-26/Maldos-tekme>

<https://kauno.diena.lt/santaka/vilties-malda-uz-kauna-1721517>

**Žemiau pridedamos LKS Kauno skyriaus narių individualios kūrybinės veiklos. Pateikiama tik ta informacija, kurią pristatė patys kompozitoriai ir muzikologai.**

## **GIEDRIUS KUPREVIČIUS**

### **Kūrybiniai darbai:**

Simfoninė pjesė „Orkestro gimimas/ Po 20 metų“. Atliko Kauno miesto simfoninis orkestras.

Kantata „Psalmių gaidos“. Atlikta keletą kartų Lietuvoje.

Vokalinis ciklas sopranui ir simfoniniam orkestrui „Salomėjos balsu“ - pagal penkis Salomėjos Nėries eilėraščius iš rinktinės „Pėdos smėlyje“.

„Trys romansai belaukiant...“ – eilės Jono Strielkūno. Balsui ir fortepijonui.

### **Koncertinė veikla:**

2024-2025 ir 2025-2026 sezonuose miuziklo „Devynbėdžiai“ spektakliai Panevėžio muzikiniame teatre.

2025 02 26 - Pamoka moksleiviams „Muzikos kodai“. Nuotolinė paskaita, organizavo LMA.

2025 03 13 - Marijampolės miesto bibliotekoje „Prisimenant Joną Jurašą ir „Mamutų medžioklę“

2025 04 23 – „Mišios prie židinio“ – kantatos atlikimas Šiaulių Šv. Mergelės Marijos Nekaltojo

Prasidėjimo bažnyčioje

2025 04 04 – vokalinis simfoninis ciklas „Aštuoni metafiziniai romansai“ ir Siuita iš baletu „Čiurlionis“ Klaipėdos koncertų salėje.

2025 04 05 - master-class (nuotoliniu būdu iš Kauno) su Gdansko muzikos akademijos ir Lietuvos kariljonininkais „Čiurlionio paveikslų įgarsinimas“ bei improvizacijų koncertai po užsiėmimų Kauno ir Gdansko kariljonais.

2025 04 11 - „Kaukės ir ženklai“ - bendra Gražinos ir Giedriaus Kuprevičių darbu paroda-koncertas Druskininkų miesto muziejuje.

2025 04 25 – „SymphoJazzBells“ – autorinis koncertas Kauno kariljonu festivalio „Kaunas Jazz 2025“ atidaryme. Vytauto Didžiojo karo muziejus kiemelyje.

2025 05 20 - koncertas „Skambančios pasakos“ – Kauno I-je muzikos mokykloje. Moksleiviai atliko G.Kuprevičiaus kūrinius.

2025 05 31 - Juozo Gruodžio vardu pavadintas jaunųjų kompozitorių kūrybos konkursas – buvau žiūri komisijos pirmininku. J.Gruodžio konservatorija, Kaunas.

2025 06 25 Jerevane (Armėnija), Aramo Chačaturiano memorialiniame muziejuje smuikininkas Aramas Talalianas su ansambliu atliko mano instrumentinę siuitą „Vivaldi vs Vivaldi“.

2025 07 22 - japonų ir lietuvių muzikos atlikėjų bendras koncertas Kaune, Nacionaliniame

M.K.Čiurlionio dailės muziejuje. Atlikau savo kūrinius ir muzikavau kartu su japonų muzikantais.

2025 08 24 - siuita iš baletu „Čiurlionis“. Atliko LNSO, dirigavo R. Šervenikas, festivalio Varėnoje metu.

2025 09 11 – Gražinos Kuprevičienės darbų parodos „Ne tik Zodiakas“ atidarymas Merkinės kultūros centre ir Giedriaus Kuprevičiaus koncertas.

2025 09 19 – kantatos „Psalmių gaidos“ premjera sakralinės muzikos koncerte "Asperges me, Domine" Šv. Pranciškaus Ksavero bažnyčioje.

2025 09 26-28 – keturi baletu „Čiurlionis“ spektakliai Nacionaliniame Operos Ir Baletu Teatre.

2025 12 19 – preliudų, fugų ir postliudų ciklo fortepijonui „Polyhomophonia“ pasaulinė premjera Nacionaliniame Kauno dramos teatre.

2025 12 21 - G.Kuprevičiaus kūrinių koncertas „Kalėdų rožė“ Jurbarko kultūros centre. Atlikėjai – ansamblis „Gijos“ ir autorius.

Daug muzikos kūrinių skambėjo ir užsienyje – Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje. Juos atliko užsienio muzikantai. Mūsų atlikėjai įvairius kūrinius grojo savo koncertuose gastrolių metu įvairiose pasaulio šalyse.

Lietuvos mokslų akademijos LR Prezidentų vardinėms stipendijoms teikiamų pretendentų darbų ekspertizių ir LR Seimo Valstybės Nepriklausomybės stipendijos skyrimo komisijos narys.

## AUŠRA STRAZDAITĖ-ZIBERKIENĖ

### Publikacijos periodikoje:

2025 kovo numeris. Pokalbis su pianistu ir muzikologu dr. Daniele Buccio „Sėkti Čiurlionio ženklus“  
[https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas\\_pilnas\\_kult\\_ros\\_2025\\_03](https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas_pilnas_kult_ros_2025_03)

2025 04 11 Laiko atspindžiai fortepijonu. Pianistės Marijos Mirovskos koncertas „Atspindžiai“ Kauno valstybinėje filharmonijoje.

<https://www.7md.lt/muzika/2025-04-11/Laiko-atspindziai-forte-pijonu>

2025 04 11 Linksmoji našlė. Subalansuota vyrams, bet apie moteris

<https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/linksmoji-nasle-subalansuota-vyrams-bet-apie-moteris-1220163>

2025 09 19 Sviesti pirštinę istorijai. Pirmasis tarptautinis Vytauto Bacevičiaus pianistų konkursas Kaune

<https://www.7md.lt/muzika/2025-09-19/Sviesti-pirstine-istorijai>

2025 07 29 „Sviesti pirštinę geriausiems pianistams“. Pokalbis su Gabrieliumi Alekna

<https://muzikosantena.lt/2025/07/29/ausra-strazdaite-ziberkiene-sviesti-pirstine-geriausiems-pianistams-pokalbis-su-gabrieliumi-alekna/>

2025 08 05 Interviu su Dariumi Kučinsku apie Vytauto Bacevičiaus pianistų konkursą.

<https://muzikosantena.lt/2025/08/05/ausra-strazdaite-ziberkiene-interviu-su-dariumi-kucinsku-apie-vytauto-baceviciaus-pianistu-konkursu/>

2025 08 28 Griežtai ir visai kitokiu žvilgsniu. Pokalbis su Yusuke Ishii apie Vytauto Bacevičiaus konkursą

<https://muzikosantena.lt/2025/08/28/grieztai-ir-visai-kitokiu-zvilgsniu-pokalbis-su-yusuke-ishii-apie-vytauto-baceviciaus-konkursu/>

2025 09 18 Laisvai ir nevaržovai. Pokalbis su kanklininke Simona Smirnova

<https://kaunaspilnas.lt/laisvai-ir-nevarzovai-pokalbis-su-kanklininke-simona-smirnova/>

2025 09 26 Vilties malda. Už Kauną <https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/vilties-malda-uz-kauna-1721517>

2025 09 27 Triumfuojantis Adriana Lekuvre <https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/triumfuojanti-adriana-lekuvre-1721508>

2025 10 01 Pokalbis su pirmojo tarptautinio Vytauto Bacevičiaus konkurso finalininkais

<https://muzikosantena.lt/2025/10/01/pokalbis-su-pirmojo-tarptautinio-pianistu-vytauto-baceviciaus-konkurso-finalininkais/>

2025 10 18 Šokti gyvenimą ir mirtį <https://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/sokti-gyvenima-ir-mirti-1724782>

2025 11 28 Muzikinės tapatybės sergėtojai. Baltijos ir Šiaurės šalių muzikos festivalio dalyvių mintys

<https://www.7md.lt/muzika/2025-11-28/Muzikines-tapatybes-sergetojai>

2026 03 04 „La Scala“ virtuozei – Kauno valstybinėje filharmonijoje

<https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/la-scala-virtuozai-kauno-valstybineje-filharmonijoje-1745266>

2026 03 27 Laiko ženklų palytėta. Vytauto Klovos opera „Pilėnai“ Kauno valstybinėje filharmonijoje

<https://www.7md.lt/muzika/2026-03-27/Laiko-zenklu-palyteta>

2004 04 03 Tembrų magija. Apie Joanos Daunytės ir Eglės Kižytės-Ramonienės koncertą.

<https://www.7md.lt/muzika/2026-04-03/Tembru-magija>

### Virtualios parodos apie kompozitorius:

Muzika, dedikacijos ir mokytojai: kunigaikštis Mykolas Kleopas Oginskis

<https://virtualus.kaunomuziejus.lt/parodos/muzika-dedikacijos-ir-mokytojai-kunigaikstis-mykolas-kleopas-oginskis/>

Klavišais, natomis ir žodžiais: Vytautas Bacevičius <https://virtualus.kaunomuziejus.lt/parodos/klavisais-natomis-ir-zodziais-vytautas-bacevicius/>

Labai stropus ir darbštus Juozo Gruodžio mokinys Julius Juzeliūnas

<https://virtualus.kaunomuziejus.lt/parodos/labai-stropus-ir-darbstus-juozo-gruodzio-mokinys-julius-juzeliunas/>

Ataskaitą parengė

LKS Kauno skyriaus pirmininkė

Kristina Mikuličiūtė-Ekman