

LKS MUZIKOLOGŲ SEKCIJOS VEIKLOS 2025 M. ATASKAITA

Rima Povilionienė
Vilnius, 2026 m. balandžio 10 d.

2025 m. LKS muzikologai aktyviai veikė įvairiuose mokslo ir populiariosios muzikologijos baruose: sekcijos nariai dalyvavo vietinėse ir tarptautinėse konferencijose, jas organizavo, rengė, leido ir pristatinėjo monografijas, mokslo studijas ir straipsnių rinkinius, vykdė nacionalinius ir tarptautinius mokslo projektus, dirbo ekspertų tarybose, konkursų vertinimo komisijose, redagavo kultūros leidinius ar juose publikavosi.

VAKARAI SU MUZIKOLOGAIS

Dalis LKS muzikologų sekcijos veiklos yra skleisti žinią apie muzikologų bendruomenės narius, sudaryti galimybę pabendrauti su ryškiomis muzikologų bendruomenės asmenybėmis, daugiau sužinoti apie jų profesinės veiklos vingius. Tam skirta 2022 m. inicijuota susitikimų serija „Vakarai su muzikologais“, šią seriją kuruoja sekcijos narė muzikologė Eglė Bertašienė. **2025 m. balandžio 29 d.** LKS salėje įvyko susitikimas su prieš 20 metų iš Čikagos į Lietuvą persikėlusia muzikos pedagogikos mokslininke ir praktike, savo veiklą pašventusia lietuvių ir lietuvių muzikinės kultūros sklaidai, **Emilija Sakadolskiene**; pokalbį moderavo Jūratė Katinaitė. Vakaro metu jubilieatė perskaitė retrospektyvinį pranešimą „Kai pirmą kartą apsilankiau Muzikologų susirinkime“, kuris vėliau buvo publikuotas „Muzikos antenoje“.

<https://muzikosantena.lt/2025/06/09/emilija-sakadolskiene-kai-pirma-karta-apsilankiau-muzikologu-susirinkime/>

KONFERENCIJOS

Prof. hab. dr. Gražinos Daunoravičienės jubiliejinei sukakčiai paminėti **2025 m. rugsėjo 19 d.** LMTA J. Karoso salėje surengtas mini-simpoziumas „Mokytoja ir jos mokiniai“, kurį organizavo LMTA kartu su LKS, renginyje dalyvavo profesorės klasėje studijavusios muzikologės ir kompozitorės prof. dr. Rima Povilionienė, doc. dr. Audra Versekėnaite-Efthymiou, dr. Božena Čiurlionienė, Eglė Gudžinskaitė, taip pat Kamilė Kaučikaitė; profesorė perskaitė paskaitą savo pastarųjų metų tyrimų apie muzikos genotipą tema.

<https://lmta.lt/lt/renginys/mokytoja-ir-jos-mokiniai-prof-habil-dr-grazinos-daunoravicienes-jubiliejui/>

Tarp sekcijos narių organizuotų muzikologinių renginių 2025 m. minėtini:

Kompozitoriui Vytautui Bacevičiui ir jo 120-ies gimimo metų sukakčiai skirta **konferencija „Vytautas Bacevičius: asmenybė, kūryba, sklaida“** **2025 m. rugsėjo 10 d.** Kaune, Miko ir Kipro Petrauskų namuose, organizavo Kauno miesto muziejus, muzikologė Aušra Strazdaitė Ziberkienė.

<https://kaunomuziejus.lt/visi-renginiai/konferencija-vytautas-bacevicius-asmenybe-kuryba-sklaida/>

2025 m. rugsėjo 12 d. Vilniuje surengta LNOBT organizuota **XII tarptautinė operos kritikų konferencija „Istorinė opera kaip dienos aktualija – ar tai įmanoma?“**, kurią moderavo muzikologė Beata Baublinskienė, diskusijoje pakviesta dalyvauti muzikologė Živilė Ramoškaitė.

<https://opera.lt/operos-kritiku-konferencija-2025/1666>

M.K.Čiurlionio jubiliejiniiais metais vykusius muzikos mokslo renginius apibendrino Gražinos Daunoravičienės / LMTA organizuotas tarptautinis kongresas „**M. K. Čiurlioniui 150: atodangos**“

ir interpretacijos“ 2025 m. spalio 16–18 d. Vilniuje, subūręs 53 pranešėjus iš 14 šalių – muzikologus, dailėtyrininkus, filosofus ir menininkus.

<https://lmta.lt/lt/renginys/tarptautinis-kongresas-m-k-ciurlioniui-150-atodangos-ir-interpretacijos/>

GERIAUSIŲ MUZIKOLOGIJOS DARBŲ KONKURSAS

Sekcija nuo 2004-ųjų rengia geriausių muzikologijos darbų konkursą, kurio metu kasmet yra vertinami per praėjusius metus paskelbti, paviešinti ar kitaip įgyvendinti moksliniai / muzikologiniai ir mokslo populiarinimo leidiniai, filmai, radijo ir TV produkcija ir daugelis kitų muzikologinės veiklos formatų. 2007 m. premijoms buvo suteikti iškilii Lietuvos muzikologų bendruomenės autoritetų Onos Narbutienės (1930–2007) ir Vytauto Landsbergio vardai, nuo 2015 m. teikiamos ir Lietuvos kompozitorių sąjungos premijos. Premijų steigėjai – Lietuvos kompozitorių sąjunga ir Vytauto Landsbergio fondas, LKS veiklą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

2025 m. birželio 5 d. Sapięgų rūmuose įvyko šio konkurso apdovanojimų iškilmė, kurioje buvo paskelbti ir apdovanoti ryškiausių 2024 metais paskelbtų muzikologijos darbų autoriai. Jau tradicija yra tapusios šiame renginyje skaitomos laudacijos laureatams, kolegų sukurtos specialiai šiai progai. Už 2024 metus pateiktus muzikologijos darbus vertino ir 2025 m. kovo–gegužės mėn. darbavosi dešimties ekspertų komisija – tai muzikologės Eglė Gudžinskaitė (pirmininkė), Rūta Gaidamavičiūtė ir Živilė Tamaševičienė, etnomuzikologė ir dainininkė Eglė Gelažiūtė-Pranevičienė, etnomuzikologas Eirimas Velička, kompozitoriai Andrius Maslekovas ir Martinš Vilumš, kultūrologas Jurijus Dobriakovas bei pianistai Marta Finkelštein ir Daumantas Kirilauskas.

- **Onos Narbutienės premija** skirta **a.a. Rūtai Žarskienei** už skambiają folklorinės ir istorinės atminties refleksiją knygoje „Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje“. Po netikėtos autorės mirties šią knygą užbaigė ir leidybai parengė jos kolegė bei bendražygė Austė Nakienė, kuri renginyje ir priėmė laureatės diplomą. „Monumentali, dvidešimt mokslinės veiklos metų apvainikavusi iškilios etnomuzikologės, ilgametės Lietuvių tautosakos archyvo vadovės dr. Rūtos Žarskienės (1964–2023) monografija pirmą kartą įvairiapusiškai atskleidžia varinių pučiamųjų instrumentų ansamblių ir orkestrų istorinę raidą ir vaidmenį tradicinėje Lietuvos kultūroje nuo ankstyviausių šaltinių iki šių dienų. Svariausia, išsamiausia yra antroji monografijos dalis, skirta Žemaitijai: nuo 2004 m. ekspedicijose fiksuojant nuo seno tęsiamas muzikavimo tradicijas ir jų kaitą, autorei pavyko atrasti ir ištirti daug naujų reikšmingų triūbavimo aspektų, puoselėjant liaudiškąjį pamaldumą“ – laudacijoje sakė etnomuzikologė Gaila Kirdienė.
- **Vytauto Landsbergio premija** skirta **Juditai Žukienei, Gabrieliui Simui Sapięgai ir Eglei Šeduikytei-Korienei** už sklandžią ištakų ir įtakų santaką Lietuvos muzikos ir teatro akademijos išleistoje monografijoje „Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)“. „Ši knyga turėtų gulėti ant kiekvieno muzikologo darbo stalo, nes tai mūsų visų – atlikėjų, kompozitorių, muzikos pedagogų – pradžių pradžia, pažymėta Lietuvos valstybingumo ženklu“ – laureatams skirtoje laudacijoje sakė muzikologė Danutė Petrauskaitė. Beje, už šios knygos dizainą ir maketą grafikos menininkas Vilmantas Žumbys buvo apdovanotas šių metų Knygų mugėje vykusiuose Knygos meno konkurso apdovanojimuose, Mokslinių knygų ir vadovėlių grupėje.
- **Lietuvos kompozitorių sąjungos premija** įteikta **Gintui Kraptavičiui** už atvirą ir žaismingą eksperimentinės lietuvių muzikos epochos dokumentavimą knygoje „Žaidimai, arba Lietuvos eksperimentinės muzikos fragmentai“. Muzikologė Rūta Gaidamavičiūtė iškilmėje atkreipė dėmesį, kad ši premija skiriama tuo pačiu ir „už drąsą žaisti gyvenime ir kūryboje, už atvirumą ir nepagražintą autoportretą, už užfiksuotus praėjusio laiko pėdsakus,

už ansamblišumą (pristatant ne tik autoriaus, bet ir kitų tuo metu veikusių kūrybinius nuotykius), galiausiai – už pirminių šaltinių išsaugojimą ir taiklumą jais operuojant“.

Apdovanojimuose perskaitytos laudacijos buvo publikuotos „Muzikos antenoje“:

- Gailos Kirdienės laudacija Rūtos Žarskienės atminimui
<https://muzikosantena.lt/2025/06/10/gaila-kirdiene-laudacija-rutos-zarskienes-atminimui/>
- Danutės Petrauskaitės laudacija knygos „Valstybinė muzikos mokykla“ autoriams
<https://muzikosantena.lt/2025/06/11/danute-petrauskaite-laudacija-knygos-valstybine-muzikos-mokykla-autoriams/>
- Rūtos Gaidamavičiūtės laudacija Gintui Kraptavičiui „Šiltai ir paprastai“
<https://muzikosantena.lt/2025/06/12/ruta-gaidamaviciute-gintui-kraptaviciui-siltai-ir-paprastai/>

Pernai metais pasirodė ne vienas rimtas kolegų darbas. Šiuo metu jau dirba 2025-ųjų geriausių muzikologų darbų komisija (Andrius Maslekovas, Austė Nakienė, Beata Baublinskienė, Eglė Gudžinskaitė, Eglė Šeduikytė Korienė, Gediminas Dačinskas, Gintas Kraptavičius, Imantas Šimkus, Renata Dubinskaitė, Rima Povilionienė). Apdovanojimų iškilmę numatyta surengti LKS salėje 2026 m. birželio 8 d., po iškilmės pakviečiant į Zitos Kelmickaitės (1951–2023) atminimui skirtą dokumentinio filmo „Zitai“ peržiūrą, dalyvaujant režisieriui Vytautui V. Landsbergiui.

KITI SVARBŪS ĮVYKIAI (ĮVERTINIMAI, PASIEKIMAI), NAUJI NARIAI

Tarp svarbių įvertinimų ir pasiekimų praėjusiais metais:

- 2025 m. balandžio 8 d. Gražina Daunoravičienė išrinkta Lietuvos mokslų akademijos tikraja nare / akademike;
- Jūratei Katinaitėi 2025 m. rugsėjį apgynus daktaro disertaciją „Operos solistas sovietų Lietuvos kultūros lauke: Valstybinio akademinio operos ir baleto teatro atvejis“, suteiktas menotyros daktarės laipsnis;
- 2025 m. Rima Povilionienė laimėjo prestižinę JAV vyriausybės remiamą Fulbright Visiting Scholar stipendiją pusės metų (nuo 2025 m. spalio 1 d. iki 2026 m. kovo 31 d.) moklinei stažuotei CUNY (City University of New York) Graduate Center Niujorke, JAV.

2025 m. muzikologų sekcijos gretose savo veiklą atnaujino muzikologė Asta Pakarklytė.

Ataskaitiniu laikotarpiu įvyko du Sekcijos susirinkimai (2025 04 29 ir 2025 09 19), 3 kartus posėdžiavo Muzikologų sekcijos biuras (Eglė Bertašienė, Eglė Gudžinskaitė, Jūratė Katinaitė, Lina Navickaitė-Martinelli, Rima Povilionienė, Rūta Stanevičiūtė, Živilė Tamaševičienė). Prieš pat šį metinį LKS suvažiavimą, 2026 m. balandžio 14 d. surengtas LKS Muzikologų sekcijos metinis rinkiminis susirinkimas. Jo metu išrinktas naujas sekcijos biuras ketverių metų kadencijai (Rytis Ambrazevičius, Eglė Gudžinskaitė, Jūratė Katinaitė, Lina Navickaitė-Martinelli, Asta Pakarklytė, Rima Povilionienė, Živilė Tamaševičienė). Bendru sutarimu išrinkta nauja sekcijos pirmininkė – prof. dr. Rima Povilionienė, vicepirmininkė – Asta Pakarklytė.

Priedas:

Prie ataskaitos pridedamos LKS suvažiavimo 2026-04-18 metu rodytos ataskaitos pristatymo skaidrės, 6 l.



Po Geriausių muzikologijos darbų konkurso apdovanojimų, 2025-06-05, Sapiėgų rūmuose Vilniuje. Nuotraukos autorius Martynas Aleksa

LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

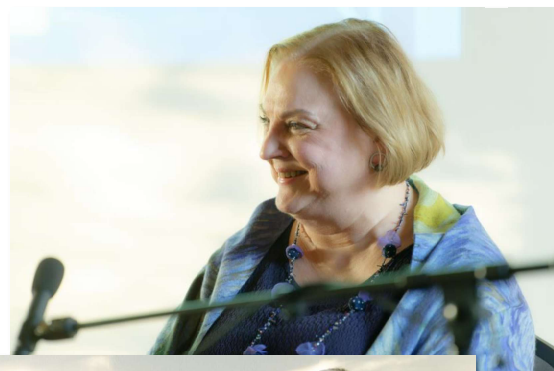
Parengė Rima Povilionienė, 2026-04-18

Ataskaitos pristatyme panaudotos autoriaus Martyno Aleksos, asmeninių archyvų nuotraukos

LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

„Vakarai su muzikologais“ (serija inicijuota 2022 m., kuruoja Eglė Bertašienė)

2025 04 29: vakaras su **Emilija Sakadolskiene**
moderavo **Jūratė Katinaitė**





LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

Karoso
salė

2025 09 19 / 12:00

Mokytoja ir jos mokiniai



Skiriama profesorės
habil. dr. **Gražinos
Daunoravičienės**
jubilieji

PROGRAMA
12:00–13:30
BOŽENA ČIURLIONIENĖ
Smeilėnės trimitų sekos ir jo
semetinio konstruktyvumo apraška
AIDRA VERSEKAITĖ-ĖFTHYMIU
Interaktyvaus (terminų) rinkėse
EGLĖ GUDŽINKAITĖ
Tonacinio principo metamorfozės
Čiurlionio ciklo „Karos“ frazose
KAMILĖ KAUCIKAITĖ, RIMA POVILIONIENĖ
Sikant netaipantais ciklais: hipotetinis
Čiurlionio ciklo „Karos“ frazose
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)
Ciklas „Karos“ (VL 377 / DK 279)
Preludus d-moll (VL 319 / DK 284)
Atlieka Kamilė Kaučikaitė (fortepijonas)
13:30–13:50
Pertrauka
13:50–15:00
GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ
Aplie muzikos genotipą
Organizatoriai:
LMTA „Lietuvos muzikologų sekcija“ / Gedimino pr. 42, Vilnius
Lietuvos muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

Čiurlioniui
150

2025
spalio
16–18
VILNIUS

Tarptautinis kongresas
**M. K. Čiurlioniui 150:
atodangos ir
interpretacijos**

The International Congress
M. K. ČIURLIONIS 150: UNVEILING AND INTERPRETATIONS
16–18 October 2025, Vilnius, Lithuania

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Centralinis namai (Gedimino pr. 42, Vilnius)

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Lietuvos Respublikos kultūros departamentas
Lietuvos Respublikos kultūros taryba

2025.
09.10

KM M
Mika in Kipro
Patruosų
namai

Konferencija
„**VYTAUTAS
BACEVIČIUS:
ASMENYBĖ,
KŪRYBA,
SKLAIDA**“

Lietuvos Nacionalinis Operos ir Balleto Teatras

2025 M. RUGSĖJO 12 D.

XII tarptautinė operos kritikų konferencija
**Istorinė opera kaip dienos
aktualija – ar tai įmanoma?**

Pasitinkant A. Ponchielli / Lietuvos premjerą LNOBT

LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.



Geriausių muzikologijos darbų apdovanojimai

2025 06 05, Sapiegų rūmai



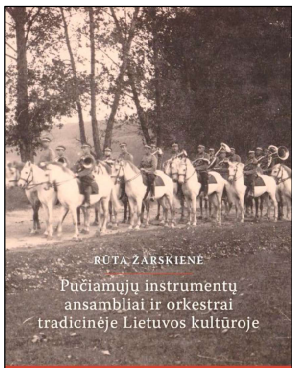
LKS muzikologų sekcijos veiklos ataskaita už 2025 m.

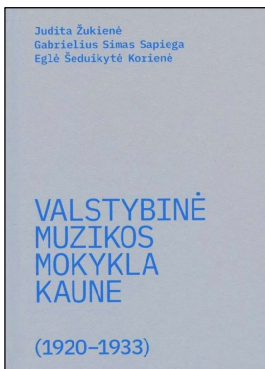


Onos Narbutienės premija – a.a. Rūtai Žarskienei

už skambią folklorinės ir istorinės atminties refleksiją knygoje „Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje“

Laudacijos autorė Gaila Kirdienė





Vytauto Landsbergio premija – Juditai Žukienei, Gabrieliui Simui Sapiegai, Eglei Šeduikytei-Korienei

už sklandžią ištakų ir įtakų santaką knygoje „Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)“

Laudacijos autorė Danutė Petrauskaitė



Lietuvos kompozitorių sąjungos premija – Gintui Kraptavičiui

už atvirą ir žaismingą eksperimentinės lietuvių muzikos epochos dokumentavimą knygoje „Žaidimai, arba Lietuvos eksperimentinės muzikos fragmentai“

Laudacijos autorė Rūta Gaidamavičiūtė

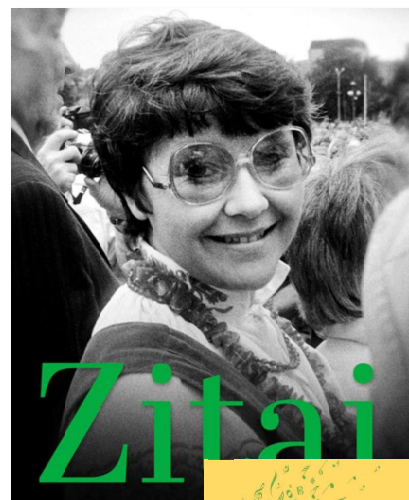


Geriausi 2025-ųjų muzikologijos darbai

Vertinimo komisija: Andrius Maslekovas, Austė Nakienė, Beata Baublinskienė, Eglė Gudžinskaitė, Eglė Šeduikytė Korienė, Gediminas Dačinskas, Gintas Kraptavičius, Imantas Šimkus, Renata Dubinskaitė, Rima Povilionienė

Apdovanojimai:
2026 m. birželio 8 d.
LKS salė

Po apdovanojimų: filmo
„Zitai“ peržiūra, dalyvauja
rež. V. V. Landsbergis





2025 m. narystę sekcijoje atnaujino **Asta Pakarklytė**



2025 m. Lietuvos mokslų akademijos tikraja nare/akademike išrinkta **prof. dr. Gražina Daunoravičienė**



2025 m. menotyros daktaro laipsnį apgynė **Jūratė Katinaitė**
Disertacija „Operos solistas sovietų Lietuvos kultūros lauke: Valstybinio akademinio operos ir baleto teatro atvejis“

Muzikologų sekcijos biuras (nuo 2026 m. balandžio 14 d.)

- Rytis Ambrazevičius
- Eglė Gudžinskaitė
- Jūratė Katinaitė
- Lina Navickaitė
- Asta Pakarklytė (vicepirmininkė)
- Rima Povilionienė (pirmininkė)
- Živilė Tamaševičienė

