



25-ASIS EILINIS LKS SUVAŽIAVIMAS

2014 m. kovo 29 d.

Vilnius, Kompozitorių namai

LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SĄJUNGOS PIRMININKĖS ZITOS BRUŽAITĖS ATASKAITA

24-asis Lietuvos kompozitorių sąjungos (LKS) suvažiavimas vyko 2013 m. kovo 23 dieną. Asociacijos narių skaičius finansinių metų pabaigoje buvo 172 nariai. Samdomų asociacijos darbuotojų skaičius finansinių metų pabaigoje buvo 7. Tarybos narių sudėtis nepakito – po rinkiminio 24-ojo suvažiavimo ją sudaro 9 nariai: Vaclovas Augustinas, Zita Bružaitė, Rūta Gaidamavičiūtė, Jūratė Katinaitytė, Laimutė Ligeikaitė, Antanas Kučinskas, Faustas Latėnas, Linas Paulauskis, Gintaras Sodeika. Per 2013 metus įvyko 6 tarybos posėdžiai, 2014 m. – 4 posėdžiai (vienas jų – el. paštu).

Pirmiausiai norėčiau trumpai supažindinti su svarbesniais **LKS tarybos** posėdžių akcentais. Naujos kadencijos taryba papildė ir patvirtino LKS tarybos darbo reglamentą, patvirtino naują LKS Kauno skyriaus pirmininkę K. Mikuličiūtę-Vaitkūniene, perrinktą LKS muzikologų sekcijos pirmininkę J. Katinaitytę ir naują muzikologų biurą. Į LKS priimtos naujos narės: muzikologės Austė Nakienė, Kamilė Rupeikaitė ir Asta Pakarklytė (kompozitorė Lukrecija Petkutė priimta 2014 m.). Lietuvos nacionalinei kultūros ir meno premijai buvo teikta G. A. Kuprevičiaus kandidatūra, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijai buvo teikiamos A. Malcio, A. Raudonikio, J. Vyliūtės kandidatūros, Liepos 6 d. Prezidentūroje teikiama valstybės apdovanojimams buvo teikiamos J. Vyliūtės, V. Paketūro, E. Gedgaudo kandidatūros. Valstybinei J. Basanavičiaus premijai pristatyta muzikologė L. Burkšaitienė. LKS Tarybos įsteigta M. K. Čiurlionio vardo premija buvo paskirta D. Zakarui, o stipendijas, padedančias įgyvendinti kūrybinius sumanymus, gavo I. Jasinskaitė-Jankauskienė ir A. Klova. Taryba buvo supažindinta su 2013 m. pateiktais ir vykdomais LKS projektais, diskutuota apie metų renginius, ateities veiklos kryptis, vyko diskusijos dėl LKS ir jos padalinių strategijos, aptarti festivaliai. Vienas posėdis vyko Druskininkuose, kur Tarybos nariai pamatė 2012 m. atliktus darbus, susipažino su aktualiais Druskininkų kūrybos ir poilsio namų (DKN) reikalais. Todėl jau vėliau buvo nutarta įsteigti naują etatą rūpintis DKN ūkiu, taip pat – sumažinti DKN nuomos kainas. Buvo patvirtinti LKS darbuotojų skatinimo ir LKS salės panaudos reglamentai. Tarybos nariai svarstė, kaip tobulinti geriausių metų muzikos kūrinių rinkimus, diskutuota ir apie festivalio „Gaida“ užsakymus, šio festivalio repertuarinės komisijos funkcijų perdavimą LKS tarybai, apie LKS padalinio VšĮ „Muzikos informacijos ir leidybos centras“ (MILC) tolimesnę veiklą, MILC įstatų atnaujinimo poreikį. Dėl Ukrainoje vykstančių įvykių pateiktas solidarumo raštas Ukrainos kompozitorių sąjungos pirmininkui Igoriui Ščerbakovui. Svarstytas siūlymas keisti vieną LKS įstatų punktą – šiandien jums tai pristatys jo iniciatorė Jūratė Katinaitytė.

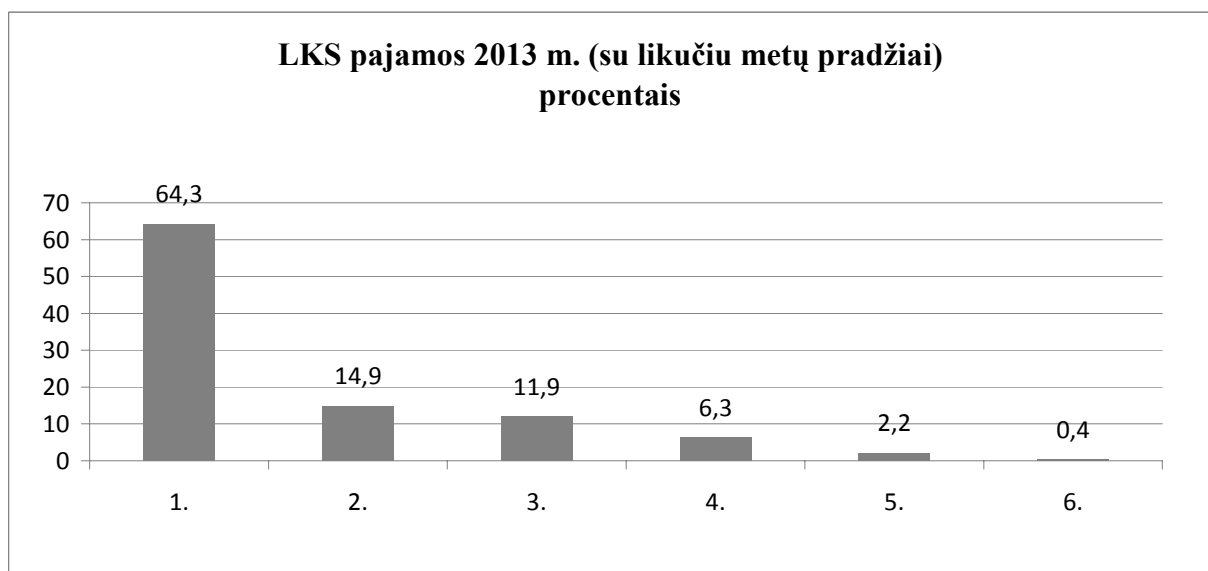
Per šiuos metus, kaip ir kasmet, dalyvavau įvairių institucijų komisijų posėdžiuose, susitikimuose, pasitarimuose. Reikšmingiausiu laikau dalyvavimą LR Kultūros ministerijos iniciuotoje darbo grupėje dėl KRF lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 2014 metams.

Sprendžiant mums ir visiems menininkams aktualius klausimus dažniausiai vieningai veikiame ir tariamės dalyvaudami **Lietuvos meno kūrėjų asociacijos** veikloje. Keli reikšmingi su šia skėtine organizacija, jungiančia įvairias kūrybines organizacijas, faktai:

- 2013 m. gruodžio 3 d. Seimas priėmė Valstybinių pensijų įstatymo 4 straipsnio papildymo įstatymą (projektas Nr. XIP-3614(2), kuriuo kultūros ir meno srityje išskirtinių nuopelnų turintiems asmenims – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatams – sudarytos sąlygos pretenduoti į I laipsnio valstybinę pensiją.

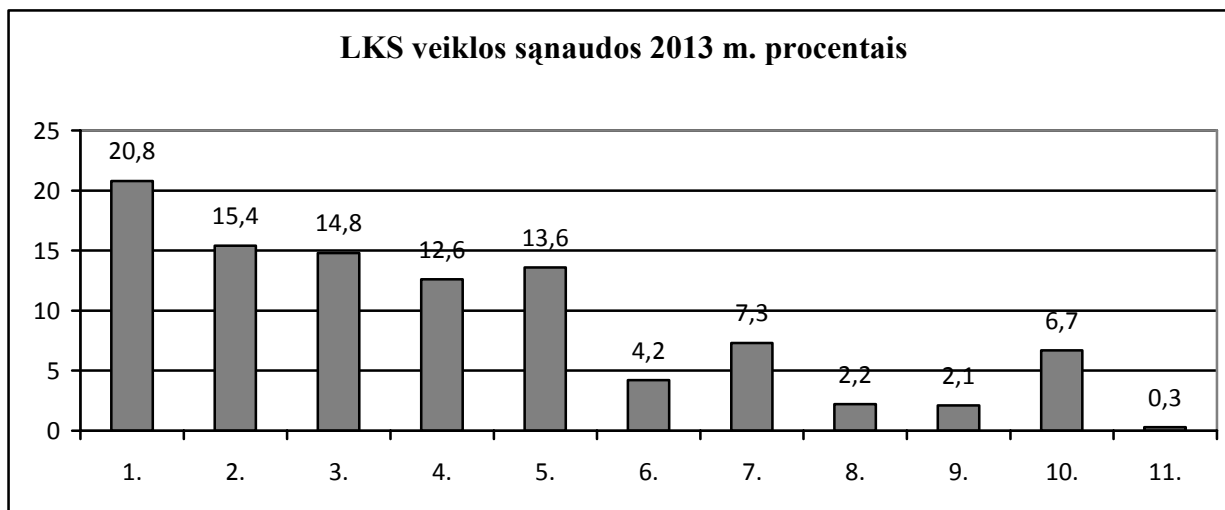
- Finansų ministerijos surengtus tradicinius „Europos burių 2013“ rinkimus laimėjo devyni ES struktūrinių fondų lėšomis įgyvendinti projektai iš 129 pristatytųjų. Nominacija „Europos burės 2013“ už galimybes tobulėti atiteko projektui „Aukštosios kultūros impulsai mokykloms“ (AKIM), kurį vykdo Lietuvos meno kūrėjų asociacija ir kuriame dalyvavo ir LKS nariai. Ketinama šį projektą tęsti.
- LMKA gavo finansavimą projektui „Meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema visuomenei – IMK“ (pagal Lietuvos ir Šveicarijos bendradarbiavimo programą). Juo siekiama sukurti interaktyvų Lietuvos kultūrinių erdvių, rezidencijų žemėlapi, duomenų bazę, kur menininkai ir kūrėjai galėtų teikti savo pasiūlymus ir idėjas.

2013 m. organizacija vykdė 15 programų, kuriose atsispindi muzikos kūrėjų, muzikologų tarptautiniai, respublikiniai renginiai (festivaliai, konferencijos, mainų programos, rezidencijos), naujų muzikos kūrinių iniciavimas ir sklaida koncertuose, autoriniuose vakaruose, leidyba, taip pat – LKS veiklos pulsas ir informacijos kaupimas, pateikiami svetainėse www.muzikosantena.lt ir www.mic.lt. Daugelio šių programų šiandien neįsivaizduojame be savo partnerių – panašių organizacijų, koncertinių ir ugdymo įstaigų, kultūros centrų, nacionalinių ir valstybinių kolektyvų, viešųjų įstaigų ar pavienių muzikos atlikėjų, kuriems padedant galime sėkmingai įgyvendinti ir plėtoti savo veiklą.



1. Finansavimas iš biudžeto (KM, KRF, SRTRF) – 826 146 Lt
2. Pajamos iš ūkinės veiklos (DKN apgyvendinimo paslaugos, patalpų nuoma) – 191 432 Lt
3. Finansinė parama iš kitų šaltinių (2013 m. LKS veiklą rėmė S. Karoso labdaros ir paramos fondas, Vytauto Landsbergio fondas, Asociacija LATGA, VšĮ „Slavų tradicinės muzikos mokykla“, Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybės, Genocido aukų rėmimo fondas, kitos juridinės organizacijos ir privatūs asmenys) – 152 819 Lt
4. Dotacijos likutis pastatų nusidėvėjimui dengti – 80 616 Lt
5. Nepanaudoto tikslinio finansavimo likutis metų pradžiai – 28 787 Lt
6. LKS nario mokestis – 4949 Lt

Iš viso – 1 284 749 Lt



1. Įvairios paslaugos (įgarsinimas, apšvietimas, maketavimas, ekspertavimas, MILC duomenų bazė ir pan.) – 258 582 Lt
2. Apmokėjimas už naujus kūrinius – 190 984 Lt
3. Kiti mokėjimai (kelionių bilietai, spauda, salių nuoma, LKS narystės organizacijose mokesčiai ir pan.) – 183 248 Lt
4. Apmokėjimas už kūrinių atlikimą – 156 075 Lt
5. Darbo užmokestis – 168 916 Lt
6. Darbo užmokesčio socialinio draudimo įmokos – 52 330 Lt
7. Druskininkų kūrybos ir poilsio namų išlaikymo išlaidos – 90 986 Lt
8. Pastatų Vilniuje išlaikymo išlaidos – 27 100 Lt
9. Administracinės išlaidos (ryšių, transporto, kanceliarinės išlaidos ir pan.) – 25 640 Lt
10. Turto nusidėvėjimas – 83 522 Lt
11. Nario mokesčio sąnaudos (pašalpos) – 3 700 Lt

Iš viso – 1 241 083 Lt

2013 metais LKS pajamos (su likučiu metų pradžiai) viršijo išlaidas 43 666 litais. Liko nepanaudota nario mokesčio lėšos 11 151 Lt, gauta parama ir kitas finansavimas 32 516 Lt, iš kurių skirta R. Janeliausko monografijos „M. K. Čiurlionio neatpažinti muzikos ciklai“ leidybai anglų kalba (5000 Lt), projektui „Metai atveria vartus“ (27 516 Lt).

Iš pagrindinės LKS vykdomos programos „**Nacionalinės profesionalios muzikinės kūrybos platforma**“ (330 tūkst. Lt) paminėčiau Marselio pučiamųjų kvinteto ir Šv. Kristupo kvinteto mainų programą „Marių klavyrų aidai IV“ Klaipėdoje ir Marselyje, kur buvo atlikti lietuvių ir prancūzų kompozitorių kūriniai (skambėjo keturios A. Kubiliūno, R. Šileikos, L. Rimšos ir Lucieno Guérinelio premjeros decetui). Prisdėjome ir prie kompozitoriaus Vytauto Barkausko kūrinio altui ir violončelei „Trys fragmentai“, op. 134 sklaidos užsienyje, kamerinės muzikos festivalyje „L'Europe en musique“ Briuselyje. Sėkmingai plėtotas bendradarbiavimas su Ukrainos kompozitorių sąjunga – vyko reziduojančių kompozitorių mainai, 2013 m. gegužės mėn. Kijeve vykusiame pagrindiniame Ukrainos šiuolaikinės muzikos festivalyje „Muzikinės sezono premjeros“ dalyvavo mūsų kompozitorius Laurynas Vakarė, kuris Kijevo filharmonijoje dirigavo savo kūrinį simfoniniam orkestrui „Stacijos“. Tokių mainų dėka stiprinamas mūsų ir užsienio autorių bei atlikėjų ryšys, o naujoji lietuvių muzika sklinda plačiau.

2013 m. išleidome ketverius kūrybinės LKS veiklos metus apimančią metraščių, kuriame įprasminami svarbiausi organizacijos kūrybinės veiklos akcentai. Šį leidinį, pavadintą „Kaleidoskopas“, jau matėte per praėjusį suvažiavimą. Šiomet, kaip ir kasmet, pristatome naują fotografijų parodą, skirtą kompozitorių ir muzikologų atminimui – „Kai atmintis išskrieja aukštyn: 2014-ieji“, ją parengė Jūratė Burokaitė. Buvo surengta ir memorialinių vakarų, skirtų kompozitoriams Jurgiui Gaižauskui, Povilui Dikčiui, Justinui Bašinskui, Juozui Indrai, Rimvydui Žigaičiui, Antanui Belazarui.

Lietuvos kompozitorių sąjunga kiekvienais metais remia savo narių individualias iniciatyvas, kurios aktualios Lietuvos muzikinei kultūrai. Suteikta parama padeda mūsų autoriams surengti kūrinių perklausas, išleisti ir pristatyti savo kūrybos kompaktines plokšteles, plėtoti tarptautinius ryšius, skleisti savo kūrybą sklaida Lietuvoje ir užsienyje. Todėl ir praeitais metais buvo paremtos aštuonių mūsų narių – kompozitorių ir muzikologų – įvairios kūrybinės iniciatyvos.

2013 metais Tarptautinei muzikos dienai skirta Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiama išskilmė įvyko netradicinėje Vilniaus vietoje – Neries upe plaukiančiame laive „Ryga“. Čia buvo paskelbtos ir įteiktos premijos geriausių 2012 metų kūrinių autoriams. I vieta atiteko B. Kutavičiaus „Žiemos rūpesčiams“ chorui, skaitovui ir orkestrui, II vietą pelnė R. Šerkšnytės „Ugnys“ simfoniniam orkestrui, III vietą pasidalijo V. Bartulio „Auksiniai angelai“ dviem styginių kvartetams ir A. Šenderovo Koncertas violončelei ir simfoniniam orkestrui Nr. 3. Debiuto premija paskirta J. Repečkaitei už kūrinių „Chartres“ styginių orkestrui.

Per programą „**Naujų lietuviškų muzikos kūrinių iniciavimas ir sklaida**“ (149 tūkst. Lt) kūrėjams sudaroma galimybė atlyginti už kūrybinį darbą, inspiruojant naujų kūrinių atsiradimą. Ją vykdant glaudžiai bendradarbiauta su festivalių, renginių organizatoriais, kolektyvais ir solistais, kūrybinėmis ir koncertinėmis organizacijomis. Šia programa 2013 m. LKS inicijavo 28 naujų kūrinių atsiradimą – simfoniniam ir kameriniam orkestrams, chorui, pučiamiesiems ir solistams, kameriniams ansambliams, elektronikai ir t.t. Juos sukūrė 26 autoriai – L. Rimša, O. Balakauskas, R. Šileika, G. Rimkus-Rimkevičius, E. Medekšaitė, J. Tamulionis, V. Lopas, G. Sodeika, B. Kutavičius, V. Germanavičius, R. Mačiliūnaitė, V. Bartulis, J. Jurkūnas, G. Kuprevičius, D. Zakaras, A. Martinaitis, M. Salynas, Z. Bružaitė, R. Motiekaitis, A. Kučinskas, G. Svilainis, A. Šenderovas, T. Kutavičius, T. Makačinas, V. Laurušas, R. Mažulis.

Reikia pažymėti, kad kompozitoriams kūriniai buvo užsakyti ir per kitas programas (pvz., rezidencijų). Tokiu būdu buvo inicijuoti dar 13 kūrinių; jų autoriai – M. Natalevičius, A. Bumšteinas, G. Dabulskienė, A. Klova, L. Narvilaitė, Ž. Martinaitytė, G. Savinienė, J. Aglinskas, R. Šerkšnytė, A. Navickas, D. Zakaras, G. Svilainis, E. Medekšaitė.

LKS taip inicijavo ir aštuonių užsienio kompozitorių Davido Avshalomovo, Antono Lukoszevieze, Berndo Richardo Deutscho, Sergijaus Leontievo, Dmytro Shchyrytsios, Germano Toro Perezio, Rodrigo Tascono, Hikati Kiyama kūrinių atsiradimą.

Visi kūriniai buvo pristatyti Lietuvos koncertų salėse, nauji kūriniai buvo aptarti Ritos Aleknaitės-Bieliauskiene, Rimos Jūraitės, Raimondos Žiūkaitės, Lukrecijos Petkutės, Edvardo Šumilos, Romano Averincevo, Eglės Gudžinskaitės, Šviesės Čepiauskaitės, Dainoros Merčaitytės, Jurgio Paliaukos, Silvijos Vosyliūtės ir kitų autorių recenzijose (paskelbtos www.muzikosantena.lt).

Kasmet rengiamas „**Lietuvos kompozitorių ir muzikologų autorinių vakarų festivalis**“ (65 tūkst. Lt) skirtas išsamiai pristatyti lietuvių kompozitorių kūrybą ir muzikologų nuveiktus darbus. 2013 m. LKS surengė pati arba kartu bendradarbiaudama su kitomis institucijomis kompozitorių G. Svilainio, R. Šerkšnytės, V. Minioto, L. V. Lopo, T. Makačino, D. Kairaitytės, R. Šileikos ir muzikologo V. Juodpusio autorinių koncertų vakarų. Šios programos geografija apima Vilnių, Kauną, Mažeikius.

Dauguma 21-ojo festivalio „**Jauna muzika**“ (30 tūkst. Lt) renginių 2013 m. vyko Šiuolaikinio meno centre. Kaip ir prieš keletą metų, šis festivalis neapsiriboja vien jaunųjų kūrėjų darbais. Šalia nūdienos garso meno apžvalgų atsigręžta ir į vyresnės kompozitorių kartos kūrybines, eksperimentines paieškas: bendradarbiaujant su Ernst von Siemens muzikos fondu ir VšĮ „Lietuvos ansamblių tinklas“, buvo pristatyta italų kompozitoriaus Luciano Berio elektroakustinės muzikos retrospektyva, realizuota įdomi elektroninės bei vargonų muzikos jungtis Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčioje, bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Muzikos inovacijų centru surengtas virtualus elektroninių kompozicijų konkursas „Eikkk“, kurio laureatu tapo jaunasis kompozitorius Julius Aglinskas.

Festivalio „Druskomanija“ (25 tūkst. Lt) tikslas jau daugelį metų išlieka nepakitęs – propaguoti ir populiarinti Lietuvos ir kitų šalių jaunųjų kompozitorių įvairaus stiliaus, žanrų muziką, skatinti tarptautinį muzikinio jaunimo bendradarbiavimą. Todėl 2013 m. festivalyje „Druskomanija“ dalyvavo atlikėjai iš Švedijos, Latvijos, Lietuvos. Buvo paskelbtas ir kūrinių konkursas Lietuvos ir užsienio šalių jauniems kompozitoriams. Festivalio lankytojai galėjo išgirsti 15-os muzikinių kūrinių premjeras, taip pat – 8 jaunųjų autorių kompozicijas, specialiai sukurtas renginiui „Muzika fontanams“, kurio metu Druskininkų miesto fontanui buvo kuriamas muzikos, šviesų ir vandens pasirodymas. Dėmesys buvo sutelktas ir į jaunuosius Lietuvos atlikėjus, į naujai besiburiančius jų kolektyvus, tuo pačiu minint ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 80 metų jubiliejų, į programą įtraukiant LMTA ansamblius. Šį festivalį išskirčiau dar kaip ir darnų komandinio darbo pavyzdį.

Jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui **konkursas „Vox Juventutis“** (13 tūkst. Lt), rengiamas bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybės choru „Jauna muzika“, vyko septintą kartą ir buvo skirtas Lietuvos poeto, eseisto, vertėjo, diplomato Jurgio Baltrušaičio 140-osioms gimimo metinėms. Konkurso baigiamąjį koncertą įrašė Lietuvos nacionalinis radijas. Ši nacionalinio transliuotojo partnerystė reikšmingai prisideda prie geriausių konkursui pateiktų kūrinių propagavimo Lietuvos ir tarptautiniu mastu, o patirtis rodo, kad kai kurie konkursui rašyti kūriniai vėliau sėkmingai papildo chorų repertuarą, atliekami tarptautiniuose festivaliuose bei konkursuose. Buvo įteikti 5 apdovanojimai: III vieta Ramintai Naujanytei, II vieta Laurynui Naujikui. I vietą, publikos ir choro dainininkų simpatijų prizus už kūrinių „Lux mundi“ pelnę Raimonda Skabeikaitė.

Jauniausioji LKS tęstinė programa – **Druskininkų menininkų rezidencija** (DAR, 60 tūkst. Lt), kuri skirta tarptautiniam bendradarbiavimo skatinimui ir stiprinimui. Šioje programoje 2013 m. dalyvavo 12 užsienio dalyvių iš 9 šalių – Austrijos, Lenkijos, Olandijos, Vokietijos, Ukrainos, Prancūzijos, JK, Vengrijos ir Japonijos. Taip pat į programą įsiliejo ir lietuvių kompozitoriai, elektroninės ir / ar improvizacinės muzikos atstovai, atlikėjai, foto ir videomenininkai. Surengtas renginių ciklas „Orbitos“, kuriame rezidentai Druskininkų visuomenei birželio–rugpjūčio mėnesiais pristatė savo meninius projektus.

Greta tęstinių veiklų (festivalis, konferencija, naujų kūrinių iniciavimas ir pan.) kiekvienais metais yra ir nedidelių naujovių, kurių 2013 m. įgyvendintos kelios. Tai – leidybos projektai: Jūratės Vyliūtės ir Gailos Kirdienės **knyga „Lietuviai ir muzika Sibire“**, išleista su kompaktine plokšte (20 tūkst. Lt), du CD – „Musica vera“ – tai trijų kompaktinių plokštelių rinkinys, kuriame skamba 23 mūsų kompozitorių kūriniai, įgroti trijų kolektyvų – Lietuvos nacionalinio, Lietuvos valstybinio ir Kauno miesto simfoninių orkestrų, informacija pateikta trimis kalbomis – lietuvių, anglų, rusų. Kitoje kompaktinėje plokštelėje – „Čiurlionio slėnis“ – pateikti ryškiausi kūriniai, atspindintys gyvą mūsų muzikos klasiko palikimą (nuo J. Juozapaičio simfonijos „Zodiacus“ iki naujausio G. Kuprevičiaus baleto „Čiurlionis“ fragmentų); išleistos Remigijaus Šileikos „Requiem“ natos. Taip pat vykdėme **projektą „Meno žmogaus gerovei forumas ir mokymai“** (35 tūkst. Lt), jis vyko Monciškių landšafto terapijos ir rekreacijos centre, o vėliau – Lietuvos muzikos, teatro ir kino muziejaus kiemelyje forumo dalyviai surengė gyvo garso ir veiksmo tapybos performansą „Vaidrodis“. Taip pat buvo surengta programa **„Atverk langus – penktadienis!“** (23,4 tūkst. Lt), vykusi Kauno Laisvės alėjoje, sujungusi įvairias profesionaliojo meno rūšis (muziką, dailę, tapybą, šokį).

LKS ūkio sektoriuje pavyko atlikti didesnių darbų, kurie turėjo įtakos šilumos efektyvumui. Seni surūdiję pastato A. Mickevičiaus g. 29 šildymo ir vandentiekio magistraliniai vamzdynai pakeisti naujais, Traidenio g. 34 pakeisti radiatoriai, šildymo sistemoje įstatytas cirkuliacinis siurblys – todėl pagerėjo šildymas. DKN apšiltintos palėpių grindys. 7 ir 8 korpusuose atnaujintos statinio susidėvėjusios inžinerinės sistemos (susidėvėję kanalizacijos vamzdynai pakeisti naujais, suremontuotos ventiliacijos angos, sanitariniai mazgai). 7 korpusė likviduoti vandentiekio avarijos padariniai.

Greta įgyvendintų programų ir sistemingai vykusios veiklos norėčiau paminėti, kas yra negerai: UAB „Patikimumo garantas“ buvo savo išsiskolinimą viltingai sumažinusi, tačiau ir šiandien yra

skolingas. Feliksas Bajoras nuo 2013 m. birželio mėnesio bylinėjasi su LKS dėl informacijos apie LKS veiklą nepateikimo ir apskritai – dėl neaiškios mano ir LKS veiklos. Pirmąją Vilniaus miesto apylinkės teismo nutartimi (2013 liepos 19 d.) buvo nuspręsta bylos nenagrinėti, antrąją – suteikti ieškovui visą reikalingą informaciją. Teisminis procesas bus tęsiamas apeliacine tvarka. Bendrą pastarosios nutarties foną trumpai atspindi Vilniaus miesto apylinkės 2014 m. kovo 14 d. teismo dokumentuose esanti eilutė, kad „nuo 2009 metų, kai LKS Tarybai pradėjo vadovauti Zita Bružaitė, LKS Tarybos nariams nėra teikiama informacija apie LKS veiklą, neteikiamos metinės veiklos ataskaitos ir metinės finansinės atskaitomybės dokumentai“.

Ateityje numatome vykdyti testines ir naujas programas, siekti jų kokybės – kaip vieno iš svariausio profesionalumo kriterijaus. Planuojame gerinti LKS ir DKN infrastruktūrą (pvz.: DKN rūsyje įrengti studijos ar konferencijų svetainės pobūdžio erdvę, skirtą kameriniams mūsų narių ir užsienio svečių – rezidentų – susitikimams, kūrybos pristatymams).

Noriu tikėti, kad buitiniai ir kūrybiniai pakilimai bei atoslūgiai, naujos finansavimo tvarkos ar politinio lygmens neramumai kiek įmanoma mažiau atsilieptų mūsų veiklai, kūrybiškumui ir kad rastųsi idėjų bei sveikatos visa mums kartu įgyvendinti.

Dėkoju savo, LKS Tarybos ir administracijos vardu visiems, kurie vykdė projektus, dalyvavo juose, atsiliepė į prašymus padėti, patarti. Tokiu būdu yra stiprinama mūsų bendruomenė, esame pastebėti ir laukiami su savo naujais darbais, kuriems reikalingas ir mūzos prisilietimas, ir laikas, ir vidinė dvasinė darna. Linkiu, kad ši trejybė ir lydėtų jus per 2014 metus.

LKS MUZIKOLOGŲ SEKCIJOS PIRMININKĖS JŪRATĖS KATINAITĖS ATASKAITA

2014 m. sausio 21 d. LKS muzikologų sekcijos biuras surengtame visuotiniame-ataskaitiniame sekcijos susirinkime atsiskaitė už 2010–2013 m. veiklą.

Išrinktas naujas biuras 2014–2017 m. kadencijai:

Beata Baublinskienė
Jonas Bruveris
Jūratė Katinaitytė (pirmininkė)
Lina Navickaitė
Rūta Stanevičiūtė
Rima Povilionienė
Živilė Stonytė Tamaševičienė

2013 m. sekcijos veikla:

1. Muzikologų sekcija kartu su LNOBT 2013 m. balandžio 14 d. surengė tradicinius (nuo 2004 m.) apdovanojimus už ryškiausius 2012 m. lietuvių muzikologijos darbus. Onos Narbutienės premija apdovanota Jūratė Vyliūtė už originaliai ir meistriškai atskleistą kūrėjo portretą knygoje „Gyvenimas – simfonija“. Ši knyga parašyta apie autorės gyvenimo draugą, kompozitorių Justiną Bašinską (1923–2003). Vytauto Landsbergio premija paskirta Edmundui Gedgaudiui už fundamentalias kultūrinio konteksto atodangas knygoje „Ona Narbutienė. Gyvenimo preliudai“. Lietuvos kompozitorių sąjungos premija apdovanotas istorikas Rokas Radzevičius už dėmesį mažai tyrinėtiems Lietuvos muzikinės kultūros reiškiniams knygoje „Lietuvos roko pionieriai“. 2012 m. muzikologų darbus vertino ekspertų komisija: muzikologės Jūratė Gustaitė, Audronė Žiūraitytė, Vytautė Markeliūnienė, Živilė Tamaševičienė, Jūratė Katinaitytė, pianistė Rūta Ibelhauptienė, kompozitoriai Šarūnas Nakas ir Ramūnas Motiekaitis.
2. LKS kartu su LMTA surengė tarptautinę konferenciją Vilniuje „Sociokultūrinės kryžkelės ir ribos: muzikinės mikroistorijos“, kuri į sostinę 2013 m. rugsėjo 4–7 dienomis sukviėtė apie 100 aktyvių konferencijos dalyvių iš įvairių pasaulio šalių. Organizuota bendrai su Tarptautine muzikologų draugija (IMS), ši konferencija paskatino diskusijas apie sociokultūrinės sąveikas ir atoveiksmius muzikinėse praktikose ir diskursuose moderniais amžiais. Konferencijoje taip pat buvo suteikta galimybė kaimyninių regionų muzikos

tyrinėtojams pasidalyti po Šaltojo karo pabaigos naujai atsivėrusių šaltinių ir duomenų tyrinėjimų rezultatais. Kultūrų kryžkeles, meno ir mokslo sankirtas iš skirtingų perspektyvų konferencijoje nagrinėjo kviestiniai pranešėjai: filosofė Lydia Goehr (Kolumbijos universitetas, Niujorkas) ir literatūrologas, semiotikas Borisas Gasparovas (Kolumbijos universitetas, Niujorkas), muzikologai Stefanas Weissas (Hanoverio muzikos, dramos ir medijų universitetas), Marina Frolova-Walker (Kembridžo universitetas), Tatjana Marković (Austrijos mokslų akademija, Belgrado menų universitetas). Specialioji Tarptautinės muzikologų draugijos prezidento Dinko Fabris paskaita apie XVII–XVIII a. Neapolio operos sceną įsiliejo į renginių ciklą „Operos diena Valdovų rūmuose“. Konferencijos metu įvyko tarptautinio jaunųjų muzikologų konkurso „Tarpdalykinės muzikos studijos. Nauji požiūriai, metodai ir koncepcijos“ finalas. Tarptautinė muzikologų žiuri puikiai įvertino jaunus lietuvių muzikologus E. Šumilą ir J. Paliauką, skirdama jiems I ir III premijas. Premijas parėmė Vytauto Landsbergio fondas, nuolatinis LKS muzikologų sekcijos partneris.

3. 2013 m. liepos 28–rugsėjo 2 dienomis Vienoje įvykusioje IAML (Tarptautinės muzikos bibliotekų asociacijos (IAML/International Association of Music Libraries) konferencijoje dalyvavo beveik 400 tarptautinių, nacionalinių ir privačių institucijų atstovų. Lietuvai atstovavo muzikologės Rūta Stanevičiūtė ir Danutė Petrauskaitė (Klaipėdos universitetas), LMTA bibliotekos vedėja Eglė Kriščiūnaitė.
4. 2013 m. pabaigoje pasirodė LKS išleista muzikologų Jūratės Vyliūtės ir Gailos Kirdienės knyga „Lietuviai ir muzika Sibire“. Šis solidus 700 puslapių darbas, papildytas kompaktine plokštele, buvo pristatytas LMTA surengtame vakare „Iš Sibiro natų“ vasario 13 d., kuriame dalyvavo du chorai ir gausus būrys atlikėjų.
5. 2013 m. į LKS buvo priimtos trys naujos narės muzikologės – Austė Nakienė, Kamilė Rupeikaitė ir Asta Pakarklytė.
6. LKS muzikologų sekcija visuotiniuose susirinkimuose atnaujino ir patvirtino savo veiklos (2013 m. spalio 14 d.) ir naujų narių priėmimo (2014 m. sausio 22 d.) reglamentus.

LKS KAUNO SKYRIAUS PIRMININKĖS KRISTINOS MIKULIČIŪTĖS-VAITKŪNIENĖS ATASKAITA

1. 2013 m. vasarą–rudenį vykdytas projektas „Atverk langus – penktadienis!“. Tris vasaros mėnesių penktadienius Kaune Laisvės alėjoje vyko renginiai, sujungę muzikos, šokio, dailės, poezijos meno kūrėjus. Baigiamasis projekto renginys vyko lapkričio 8 d. Irenos Mikuličiūtės dailės galerijoje, kur buvo atidaryta vasarą sukurtų dailės darbų paroda, skaitomi poezijos posmai, o muzika jungiama su šokio judesiu. Projektą finansavo Kauno m. savivaldybė ir Kultūros rėmimo fondas.

2. Lapkričio 9–16 d. vyko 18-asis tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“. Festivalį rengia VšĮ „Iš arti“ ir LKS Kauno skyrius. Festivalio programą sudarė 9 renginiai: 6 koncertai (iš jų – 2 simfoniniai), 1 opera, 1 edukacinis renginys – seminaras ir paroda, 1 koncertasusitikimas.

3. Dviem autoriniais koncertais ir apdovanojimais apvainikuoti kompozitorės Dalios Kairaitytės jubiliejiniai metai:

- spalio 16 d. Kauno menininkų namuose vyko kompozitorės Dalios Kairaitytės kūrybos vakaras ir kompaktinės plokštelės „Regėjimai“ pristatymas. Programoje skambėjo „Balto žmogaus sapnas“, kūriniai vaikams, chorinės, solinės dainos ir vokalinio ciklo „Užkalbėjimai“ premjera. Vakara vedė muzikologė Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė.
- Lapkričio 22 d. M. K. Čiurlionio menų mokykloje vyko Dalios Kairaitytės autorinis koncertas ir kompaktinės plokštelės „Regėjimai“ pristatymas. Mokyklos moksleiviai atliko du kompozitorės ciklus fortepijonui: „Iš vaikystės kiemo“ ir „Kur gyvena laikas“.
- Dalia Kairaitytė pelnė Įsimintiniausio Kauno menininko 2013 titulą (jos kandidatūrą rekomendavo LKS Kauno skyrius). Pagerbimo ceremonija įvyko 2014 m. sausio 10 d. Kauno menininkų namuose.

- Kauno m. savivaldybė už nuopelnus Kaunui ir Lietuvos muzikinei kultūrai apdovanojo D. Kairaitytę Kauno miesto burmistro Jono Vileišio medaliu.

4. Spalio 19 d. Kauno filharmonijoje buvo surengtas koncertas „Juozas Gruodis ir jo mokiniai“. Muzikos programą, sudarytą iš lietuvių muzikos klasikų ir mūsų dienų kūrėjų kompozicijų, pristatė Kauno valstybinis choras (meno vadovas ir dirigentas P. Bingelis) ir VDU Muzikos akademijos kamerinis orkestras (dirigentas R. Bliškevičius). Koncertą vedė muzikologė A. Ramanauskienė. Projektas buvo skirtas lietuvių aukštosios muzikos mokyklos ir nacionalinės kompozitorių mokyklos 80-mečiui. Projektą rengė Lietuvos kompozitorių sąjungos Kauno skyrius ir Kauno valstybinė filharmonija, finansavo Kauno m. savivaldybė.

5. Lapkričio 29 d. Kauno menininkų namuose vyko muzikos ir poezijos programa „Menopolis“ iš ciklo „Tūkstantmečio aidai muzikoje“. Dalyvavo instrumentinis duetas – obojininkė Justė Gelgotaitė ir pianistas, kompozitorius Roberto Russo, poetė Indrė Valantinaitė. Programoje skambėjo XIX–XXI a. užsienio bei lietuvių kompozitorių kompozicijos, papildytos deklamuojama ir dainuojama poezija.

6. Gruodžio 10 d. Kauno meno kūrėjų asociacija, bendradarbiaudama su LKS Kauno skyriumi, surengė vakaronę „Susitinkame rudeni“ Kauno menininkų namuose. Čia buvo pristatyta Kauno miesto kūrybinių sąjungų 2013 m. veikla, koncertavo VDU muzikos akademijos jaunieji vokalistai Deimantas Braukyla, Gabrielė Jocaitė, Jurgis Kemežys, Sandra Raudonė ir Joris Rubinovas, koncertmeisterė Beata Andriuškevičienė.

7. Kovo 11 d. Kauno šv. Arkangelo Mykolo (Įgulos) bažnyčioje prie vargonų buvo iškilmingai atidengti Jono Dambrausko ir Antano Olšausko bareljefai (skulptorius S. Žirgulis). Iškilmėje įžangos žodį tarė muzikologė K. Mikuličiūtė-Vaitkūnienė, priminusi apie J. Dambrausko ir A. Olšausko muzikinę veiklą bei sąsajas su šia bažnyčia. Kauno valstybinis choras, diriguojamas P. Bingelio, atliko J. Dambrausko dainų ir giesmių. Bažnyčios rektorius Tomas Karklys padėkojo P. Bingeliui už parodytą iniciatyvą, įgyvendinant kompozitoriaus V. Švedo iškeltą bareljefų idėją.

LKS MUZIKOS FONDO PIRMININKO VYTAUTO GERMANAVIČIAUS ATASKAITA

Per praėjusius metus LKS muzikos fondas vykdė šiuos projektus:

- Tarptautinė jaunųjų kompozitorių ir muzikologų kūrybos sklaida – 15 000 Lt, paremta pagal Kultūros rėmimo fondo programą.
- 13-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija ir meistriškumo kursai „Muzikos komponavimo principai: ritmo fenomenas“ – 7000 Lt, paremta pagal Kultūros rėmimo fondo programą.
- ISCM Pasaulio naujosios muzikos dienų festivalis ir asamblėja Austrijoje / Slovakijoje – 10 000 Lt, paremta pagal LR Kultūros ministerijos tarptautinio kultūros bendradarbiavimo programą.

Lietuvos kompozitorių sąjungos muzikos fondas sėkmingai bendradarbiauja su Italijos kompozitorių forumu. Italijos šiuolaikinės muzikos centro organizuotame projekte „Garso paroda“ buvo pristatyta lietuvių kompozitorių elektroninė ir elektroakustinė muzika. Koncertas vyko 2013 m. gruodžio mėnesį, Milano *Oratorio Di San Protaso Al Lorenteggio*.

VŠĮ „KOMPOZITORIŲ SAJUNGOS FONDAS“ PIRMININKO GINTARO SAMSONO ATASKAITA

Finansavimą 2013 m. suplanuotų projektų vykdymui VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ gavo iš Kultūros rėmimo fondo, šiam patenkinus mūsų pateiktą paraišką „Moksleivių kūrinių konkursas ir laureatų koncertai „Mano nata“.

Projekto įgyvendinimui Kultūros rėmimo fondas skyrė 7000 litų. Projekto renginiams vykdyti buvo išleista 6882,43 Lt. Pinigų likutis 117,57 Lt. Taip pat prie minėto projekto 7000 Lt prisidėjo Lietuvos kompozitorių sąjunga, tiesiogiai apmokėdama moksleivių kūrinių konkurso išlaidas. Kultūros rėmimo fondui už gautas lėšas buvo tinkamai atsiskaityta Lietuvos kultūros ministerijos nustatyta tvarka.

Projektas „Moksleivių kūrinių konkursas ir laureatų koncertai „Mano nata“ vyko dviem etapais. Pirmame buvo tęsiamas jau tradiciniu tapęs moksleivių kūrinių konkursas, kuriam savo kūrinius teikia ir kuriame dalyvauja moksleiviai iš visos Lietuvos, besidomintys ar besimokantys akademinės muzikos kūrybos paslapčių. 2013 m. įvyko jau ketvirtasis toks konkursas. Kaip reglamentuoja konkurso nuostatai – finaliniame konkurso ture, dviejose – jaunesniojo ir vyresniojo amžiaus – grupėse buvo išrinkti ir apdovanoti šeši konkurso laureatai.

Kita šio projekto dalis – moksleivių konkursų laureatų kūrinių sklaida Lietuvos miestuose. Jos tikslas yra populiarinti profesionaliąją muzikinę kūrybą, šiuo atveju vaikų ir jaunimo kūrybinius bandymus, taip skatinant jų bendraamžius įvairiuose regionuose domėtis akademinė muzika ir ją kurti. 2013 metais su jauniausiųjų Lietuvos kompozitorių kūrybiniais pasiekimais, surengus koncertą-susitikimą, buvo supažindinti Šiaulių 2-osios muzikos moksleiviai, jų mokytojai ir visi norintieji. Koncerte profesionalūs atlikėjai auditorijai pateikė visų keturių įvykusių moksleivių konkursų laureatų kūrinius. Koncerte dalyvavo pedagogai kompozitoriai iš LMTA, įvairių kitų meninio profilio mokymo įstaigų ir moksleivių kūrinių konkursų laureatai. Renginyje taip pat dalyvavo Asociacijos LATGA prezidentas kompozitorius T. Makačinas. Šiaulių moksleiviai ir žiūrovai galėjo ne tik išgirsti bendraamžių kūrinius, bet ir susitikti su jų autoriais, pedagogais, pabendrauti, pasidomėti kūrybos procesu.

VŠĮ „MUZIKOS INFORMACIJOS IR LEIDYBOS CENTRAS“ DIREKTORIAUS LINO PAULAUSKIO ATASKAITA

Svarbesnieji Muzikos informacijos ir leidybos centro darbai nuo paskutinio Kompozitorių sąjungos suvažiavimo 2013 m. balandžio mėn. iki šių dienų:

- 2013 m. spalio mėn. Londono Karališkojoje muzikos akademijoje surengtas Onutės Narbutaitės kūrybos pristatymas ir jos kamerinių kūrinių koncertas.
- 2013 spalio mėn. surengtos trijų lietuvių ir trijų lenkų kompozitorių siuitos „Frater“ senoviniams instrumentams, balsui ir vaizdo projekcijoms premjeros Vilniuje, Seinuose ir Varšuvoje. Nauji kūriniai buvo užsakyti Broniui Kutavičiui, Arvydui Malciui ir Vytautui Germanavičiui.
- Iš kitų žanrų mūsų muzikos autorių ir atlikėjų pasirodymų, prie kurių prisidėjo MILC – 2013 m. liepos mėn. Birminghamo džiaz festivalyje tris koncertus surengė džiaz trio „Sheep Got Waxed“, ten taip pat trijuose koncertuose pasirodė dainininkė Giedrė Kilčiauskienė ir pianistas Andrejus Polevikovas; tą patį mėnesį Edinburgo džiaz festivalyje koncertavo Dominykas Vyšniauskas ir Juozas Kuraitis, o 2013 m. lapkričio mėn. Londono džiaz festivalyje – Dainiaus Pulausko grupė.

Per pastarąjį laikotarpį MILC išleido šiuos garso ir vaizdo įrašų leidinius:

- Petro Geniušo ir Liudo Mockūno siuita „Jūra Miške“ – pagrįsta M. K. Čiurlionio, Juliaus Andrejevo ir Felikso Bajoro kūrinių temomis. Tai vienas sėkmingiausių dabartinės lietuvių muzikos projektų, sulaukęs daug palankių įvertinimų iš koncertų Europos šalyse.
- Justės Janulytės „Smėlio laikrodžiai“ – CD ir DVD komplekto leidinys.

- Broniaus Kutavičiaus muzikos kino filmams CD rinkinys – pirmasis tokios rūšies leidinys mūsų garso įrašų leidybos istorijoje.
- Bendradarbiaujant su britų įrašų leidykla „Toccata Classics“, išleisti nauji Jeronimo Kačinsko bei Vlado Jakubėno kamerinės muzikos kūrinių CD leidimai.
- Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija, pakartotas, su iš dalies pakeistu ir papildytu turiniu, M. K. Čiurlionio kamerinės muzikos CD leidimas, dabar pavadintas „Čiurlionio suvenyras“.
- Kaip ir kasmet, išleistas „Note Lithuania“ serijos garso įrašų leidinys – naujausios lietuvių populiariosios bei alternatyviosios muzikos scenų atstovų kūrybos rinkinys. Kitas šios serijos leidinys, kurio labai pageidavo įvairių šalių muzikos profesionalai – „Note Lithuania: Folk / World“, autentiškos ir modernizuotos lietuvių liaudies muzikos atlikėjų įrašų rinkinys.

Svarbi MILC veiklos sritis – lietuvių muzikos pristatymas tarptautinėse muzikos mugėse, visų pirma mugėje MIDEM, kuri yra svarbiausias pasaulinis muzikos industrijos forumas, ir kur Muzikos informacijos ir leidybos centras dalyvauja nuo 2005 metų. MILC organizuotame nacionaliniame stende mugėje dalyvavo 9 Lietuvos muzikos organizacijos ir 12 jų atstovų. Be to, MILC organizavo nacionalinius standus naujoje klasikinės/šiuolaikinės muzikos mugėje „ClassicalNext“ Vienoje (dalyvavo 4 muzikos organizacijos ir 6 jų atstovai) bei pagrindinėje liaudies ir pasaulio muzikos mugėje „Womex“ Kardife, Jungtinėje Karalystėje (dalyvavo 8 muzikos organizacijos ir 11 jų atstovų).

Ne mažiau svarbios veiklos sritys – Lietuvos muzikos gyvenimo naujienų rengimas bei kasdieniai atsakinėjimai į užklausas ieškantiems įvairios informacijos apie mūsų autorius, atlikėjus, kūrinius, leidinius ir visa kita, kas susiję su mūsų muzika; garso ir vaizdo įrašų archyvo bei internetinės duomenų bazės www.mic.lt priežiūra, nuolatinis pildymas ir tikslinimas. Šiuo metu čia pateikiama informacija apie 135 muzikos autorius (klasikinės ir šiuolaikinės muzikos rubrikoje, neskaitant kitų žanrų atstovų), apie 18 000 jų kūrinių; archyve saugoma apie 25 000 natų ir garso įrašų dokumentų.

LKS REVIZIJOS KOMISIJOS PIRMININKĖS AUDRONĖS ŽIGAITYTĖS-NEKROŠIENĖS ATASKAITA

Lietuvos kompozitorių sąjungos revizijos komisijos pirmininkė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė, nariai Antanas Jasenka ir Mykolas Natalevičius, dalyvaujant LKS pirmininkei Zitai Bružaitėi ir buhalterei Petrei Gailiūnienei, 2014 m. kovo 14 d. atliko laikotarpio nuo 2013 m. sausio 01 d. iki 2013 m. gruodžio 31 d. LKS Tarybos finansinės, ūkinės, leidybinės, organizacinės ir meninės veiklos reviziją.

2013 m. gruodžio 31 d. Lietuvos kompozitorių sąjungoje buvo 172 nariai. Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje Lietuvos kompozitorių sąjungoje dirbo 7 etatiniai administracijos darbuotojai. Patikrinus kasos pajamų ir išlaidų dokumentus pažeidimų nerasta. Visi įrašai, susiję su einamosios sąskaitos operacijomis, pateisinti pirminiais dokumentais. Neteisėtų įrašų nenustatyta.

I. Materialinės vertybės.

1. Ilgalaikis materialus turtas, kurio pradinė vertė – 1 686 915 Lt (vienas milijonas šeši šimtai aštuoniasdešimt šeši tūkstančiai devyni šimtai penkiolika Lt), likutinė vertė –20 777 Lt. Ilgalaikio turto iššifravimas - priedas Nr. 1. (1 lapas). Pilnai nusidėvėjęs, bet tebenaudojamas turtas apskaitomas už balanso.

2. Materialinės atsargos. Lietuvos kompozitorių sąjungoje materialinių atsargų nėra. Smulkus inventorius iki 1000 Lt vertės nurašomas į sąnaudas jį atiduodant eksploatacijai, kanceliarinės, švaros ir kitos prekės perkamos pagal poreikį ir atsargų sąskaitoje nepajamuojamos, jos taip pat tiesiai nurašomos į sąnaudas. Iš programinio finansavimo lėšų išleisti leidiniai naudojami informacijos tikslams, jie taip pat neapskaitomi balanse, – tai yra neleistina praktika. Visi leidiniai (knygos ir kompaktiniai diskai) turėtų būti pajamuojami ir išlaiduojami.

II. Atsiskaitymai.

2013 m. gruodžio 31 dienai Lietuvos kompozitorių sąjungai buvo skolingi prekių ir paslaugų pirkėjai už 25 941,14 Lt; Lietuvos kompozitorių sąjunga prekių bei paslaugų tiekėjams buvo skolinga už 27 619,52 Lt.

III. Pajamų ir išlaidų sąmata ir jos vykdymas.

Finansavimo šaltiniai:

1. LKS 2013 m. gavo pajamų iš ūkinės veiklos 191 432,07 Lt; iš jų:

- už turto nuomą – 163 325,40 Lt;
- už suteiktas apgyvendinimo Druskininkų kūrybos namuose paslaugas – 22 816,41 Lt;
- už gaidų dauginimo paslaugas – 1 008,43 Lt;
- už parduotus bilietus į festivalio „Jauna muzika“ ir kt. koncertus – 1 611,00 Lt;
- už gaidų nuomą – 2 371,90 Lt
- už parduotus leidinius – 298,93 Lt.

2. 2013 m. gautas finansavimas iš valstybės lėšų – 826 146,00 Lt, iš jų:

- Lietuvos kompozitorių sąjungos 2013 metų kūrybinė programa 330 000 Lt;
- Projektas DAR (Druskininkai Artists' Residence) 60 000 Lt;
- Naujų lietuviškų muzikos kūrinių inicijavimas ir sklaida 129 000 Lt;
- Festivalis „JAUNA MUZIKA“ 30 000 Lt;
- Lietuvos kompozitorių ir muzikologų autorinių vakarų festivalis 65 000 Lt;
- Tarptautinė konferencija, jaunųjų muzikologų konkursas „Sociokultūrinės kryžkelės ir ribos“ 26 000 Lt;
- Projektas „Atverk langus - penktadienis!“ 23 400 Lt;
- Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „DRUSKOMANIJA“ 25 000 Lt;
- Projektas „Meno žmogaus gerovei forumas ir mokymai“ 35 000 Lt;
- Jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox Juventutis“ 13 000 Lt;
- Lietuvių kompozitorių simfoninė muzika (CD leidyba) 20 000 Lt;
- Knygos „Lietuviai ir muzika Sibire“ leidyba 20 000 Lt;
- Užsakomų sukurti dramos ir (ar) muzikos meno kūrinių programa 20 000 Lt;
- V.Jurgučio laidojimo išlaidų kompensavimas 4746 Lt;
- Lietuvos muzikos antena 25 000 Lt.

Iš šių lėšų 2013 m. panaudota 826 146,00 Lt. Nepanaudotų lėšų liko – 0,00 Lt.

3. 2013 m. gauta finansinė parama iš kitų šaltinių – 152 754 Lt, iš jų:

- S.Karoso labdaros ir paramos fondas 600 Lt;
- Vytauto Landsbergio fondas 6 000 Lt;
- Asociacija „LATGA“ 94 300 Lt;
- Viešoji įstaiga „Slavų tradicinės muzikos mokykla“ 5000 Lt;
- Kauno miesto savivaldybė 25 000 Lt;
- Vilniaus miesto savivaldybė 5000 Lt;
- Klaipėdos miesto savivaldybė 4000 Lt;
- Genocido aukų rėmimo fondas 3000 Lt;
- Privatūs asmenys 7749 Lt;
- Kiti 2105 Lt.

4. Nario mokestis. Surinkta iš 141 nario 4949 Lt. Nesurinkta iš 31 nario – 1410 Lt (už 2013 metus 750 Lt, už ankstesnius metus 660 Lt). 2013 m. sausio 1 d. nario mokesčių likutis buvo 9 902,22 Lt. Iš 2013 m. surinkto mokesčio panaudota 3700 Lt (išmokėtos materialinės pašalpos 13 narių). Liko nepanaudota – 11 151,22 Lt.

5. 2013 metais 2 procentų pajamų mokesčio paramos iš gyventojų gauta 66,24 Lt, iš jų administraciniais poreikiais panaudota 66,24 Lt.

6. 2013 m. pradžioje nepanaudoto tikslinio finansavimo likutis sudarė 18 884,70 Lt.

7. Sukaupta dotacija, panaudota pastatų nusidėvėjimui padengti, kai turtas buvo nudėvimas per 2013 m. – 80 615,51 Lt.

Iš viso 2013 metais LKS turėjo lėšų – 1 284 749,74 Lt

2013 metais veiklos sąnaudos sudarė 1 241 083,07 Lt, iš jų:

- darbo užmokesčio sąnaudos – 168 916 Lt;
- socialinio draudimo sąnaudos – 52 330 Lt;
- įmokos į garantinį fondą – 338 Lt;
- ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) sąnaudos – 83 522 Lt;
- patalpų išlaikymo išlaidos – 118 086 Lt;
- ryšių išlaidos – 7 716 Lt;
- transporto išlaidos – 4 136 Lt;
- kitos veiklos sąnaudos – 806 377 Lt.

Išvada: 2013 metais LKS pajamos (su likučiu metų pradžia) viršijo išlaidas 43 667 litais. Liko nepanaudota:

- nario mokesčio lėšos 11 151 Lt;
- gauta parama ir kitas finansavimas 32 516 Lt, iš kurių skirta R. Janeliausko monografijos „M. K. Čiurlionio neatpažinti muzikos ciklai“ leidybai anglų kalba (5000 Lt), projektui „Metai atveria vartus“ 27 516 Lt.

Pelno iš ūkinės veiklos negauta. LKS finansinių bei ūkinių operacijų apskaitoje trūkumų nerasta.

IV. Lietuvos kompozitorių sąjungos Tarybos veikla.

2013 m. sausio–2014 m. kovo mėnesiais įvyko 10 LKS Tarybos posėdžių, kuriuose svarstyti aktualūs veiksmai klausimai. Visų posėdžių protokolai surašyti ir pasirašyti, su jais galima susipažinti.

Revizijos komisija, apsvarsčiusi 2014 m. kovo 14 d. aktą, pažymi, kad LKS Tarybos ūkinė-finansinė, organizacinė ir meninė veikla atitinka Lietuvos kompozitorių sąjungos eilinio 2013.03.23. suvažiavimo nutarimus ir pajamų-išlaidų sąmatą.

Revizijos komisija nutaria:

1. Pritarti LKS Tarybos veiklai.
2. Rekomenduoti suvažiavimui patvirtinti:
 - 2.1. LKS Tarybos ataskaitą už 2013 m. veiklą ;
 - 2.2. LKS Revizijos komisijos 2014 m. kovo 14 d. patikrinimo aktą;
 - 2.3. LKS 2013 m. finansinę atskaitomybę (balansą):

Iš jų:

 - 2.3.1. LKS 2013 m. ūkinės veiklos rezultata – 0 Lt.
(LKS 2013 m. gavo pajamų - 191 432 Lt; panaudojo – 191 432 Lt).
 - 2.4. LKS gautos lėšos (biudžeto, paramos, iš kitų šaltinių bei 2012 metų likutis) – 1 093 318 Lt.
 - 2.4.1. Iš šių finansavimo šaltinių gautų pajamų LKS 2013 metais išleido 1 049 651 Lt.
 - 2.4.2. Liko nepanaudotų lėšų 2013 metų gruodžio 31 d. – 43 667 Lt.
3. Rekomenduoti pastaraisiais metais nepajamuotus leidinius (knygas ir kompaktinius diskus) buhalteriskai apskaityti.